(028).

И. В. Владиславлевъ.

ЧТО ЧИТАТЬ?

УКАЗАТЕЛЬ СИСТЕМАТИЧЕСКАГО ДОМАШНЯГО ЧТЕНІЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ.

ВЫПУСКЪ II-й.

Съ пред. Н. РУБАКИНА.

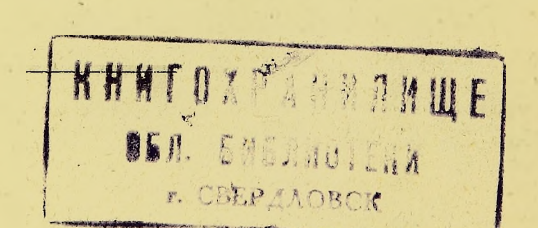
МОСКВА.
КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО „НАУКА".
1911.

И. В. Владиславлевъ.

ЧТО ЧИТАТЬ?

УКАЗАТЕЛЬ СИСТЕМАТИ-
ЧЕСКАГО ДОМАШНЯГО
ЧТЕНІЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ.

ВЫПУСКЪ II-й.



МОСКВА.
КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО „НАУКА“.
1911.

028

Предисловіе.

Въ настоящее время, какъ извѣстно, существуетъ у насъ цѣлая литература всякаго рода библіографическихъ указателей книгъ для дѣтскаго чтенія. Такіе указатели, во всякомъ случаѣ, приходится считать десятками, начиная отъ министерскихъ каталоговъ, представляющихъ своего рода „прокрустово ложе“ даже для дѣтской литературы, и кончая обширнымъ указателемъ Соболева (изд. А. Маркса). Внимательно присматриваясь ко всѣмъ этимъ указателямъ и рекомендательнымъ каталогамъ, нельзя не замѣтить слѣдующихъ особенностей огромнаго большинства ихъ: во-первыхъ, самую удручающую шаблонность не только плановъ, по которымъ они составлены, но даже и содержанія, въ нихъ вложеннаго, по инерціи переносимаго изъ каталога въ каталогъ, и такъ цѣлыя десятилѣтія; во-вторыхъ, очень малое знакомство гг. составителей и составительницъ такихъ каталоговъ съ читательской психологіей дѣтскаго возраста, нерѣдко заскорузлое пониманіе этой послѣдней, тоже по шаблону, выработанному шаблонною же педагогическою практикою; наконецъ, въ третьихъ, бросающійся иногда въ глаза недостатокъ не только педагогическаго чутья, но и вообще умственнаго развитія и образованія у гг. составителей, не умѣющихъ оцѣнивать ту или иную книгу съ точки зрѣнія общаго міросозерцанія, со всѣхъ, по крайней мѣрѣ, главнѣйшихъ сторонъ его, въ томъ числѣ и общественной.

Думается намъ, что давно настало время переоцѣнить и библіографическія цѣнности дѣтской литературы и сильно раздвинуть тѣ границы, въ которыхъ обыкновенно „допускаются“ для юныхъ читателей или имъ „рекомендуются“ тѣ

или иныя книги по тѣмъ или инымъ вопросамъ. И число этихъ вопросовъ и число книгъ по нимъ не только должно, но и можетъ быть сильно увеличено съ очень большой пользой для дѣла. Пора понять, что вопросъ дѣтскаго чтенія въ большей степени есть вопросъ формы, чѣмъ это обыкновенно думаютъ. Что касается содержанія, то его даетъ та же жизнь, которая одинаково стоитъ и передъ взрослыми и передъ малолѣтними; что же касается формы, то она обусловлена, прежде всего, психологіей дѣтскаго возраста, которая сама и ставитъ границы тому, чтó юный читатель можетъ и чего не можетъ вынести изъ чтенія данной книги. Жизнь ежедневно ставитъ и передъ юными читателями то же самое, что и передъ нами,—имѣющій очи да видитъ. И если ребенокъ многаго еще не видитъ, то это только благодаря своимъ физическимъ и психологическимъ особенностямъ, т.-е. своей природѣ, которая и ставитъ до поры до времени предѣлы его пониманію. Дѣло воспитателя состоитъ не въ томъ, чтобы замалчивать жизнь и ея важнѣйшіе вопросы, а въ томъ, чтобы вводить въ самую сущность ихъ, чтобы помогать ихъ осмысленному и этическому пониманію, какъ это теперь уже и дѣлается даже по такому вопросу, какъ половой. Тѣмъ болѣе нельзя замалчивать вопросовъ общественныхъ и философскихъ, разумѣется, наводя на нихъ дѣтскую мысль въ той формѣ, какая соотвѣтствуетъ данному возрасту,—излагая ихъ въ терминахъ пониманія даннаго читателя.

Исходя изъ такой точки зрѣнія, нельзя не придти къ выводу, что для довольно широкаго круга юныхъ читателей не только можетъ, но и должна быть использована та самая литература, которую обыкновенно считаютъ литературою для взрослыхъ. Какъ это ни странно, какъ это ни смѣшно, но до сихъ поръ эта самая литература, какъ вполнѣ справедливо указала г. Балталонъ, служила орудіемъ борьбы противъ читательскаго развитія дѣтской души: этой послѣдней въ разныхъ хрестоматіяхъ подносились и до сихъ поръ подносятся отрывки, мало что говорящіе ей, лучшія же произведенія литературы въ ихъ цѣломъ не

только не рекомендовались, но даже припрятывались отъ читателей. Получилась своего рода воспитательская цензура, ничѣмъ не лучшая всякихъ прочихъ цензуръ и навредившая подростающему поколѣнію нисколько не меньше, чѣмъ тѣ. Гг. составители рекомендательныхъ каталоговъ, даже съ увлеченіемъ работающіе надъ этимъ дѣломъ, иной разъ сами не замѣчаютъ, въ какихъ цензоровъ они въ это время превращаются. Въ этомъ отношеніи, думается намъ, тоже настала пора для реформы самой задачи рекомендательныхъ каталоговъ. Эти послѣдніе должны давать матеріалъ по всѣмъ главнѣйшимъ вопросамъ жизни, но только такой матеріалъ, который, будучи осмысленъ возможно глубокимъ изученіемъ дѣтской психологіи, сможетъ дать юному читателю первоначальное знакомство съ даннымъ вопросомъ жизни, даннымъ явленіемъ.

Далѣе, до сихъ поръ, насколько намъ извѣстно, всѣ указатели и рекомендательные каталоги составлялись, въ сущности, не для самихъ читателей, а для тѣхъ, кто взялъ на себя трудъ руководить ими въ выборѣ книгъ,—всѣ они были до сихъ поръ „руководствами для руководителей". Но почему же сами юные читатели не могутъ выбирать книги для своего чтенія по собственному разумѣнію и хотѣнію, если въ ихъ рукахъ будетъ болѣе или менѣе обширный списокъ книгъ? Въ „Рус. Школѣ" (1909 г., №№ 9—10) мы уже имѣли случай указать, что „руководство" дѣтскимъ чтеніемъ должно быть, по возможности, сведено на организацію самостоятельнаго выбора книгъ самими читателями и замѣнить собою нынѣ практикуемую, вплоть до юношескаго возраста, тренировку читателя. Укажите дѣтямъ, гг. взрослые, на существованіе возможно большаго числа хорошихъ книгъ, а воспользоваться вашими указаніями по своему хотѣнію и выбирать изъ нихъ по своему же разумѣнію наиболѣе для нихъ интересное,—это съумѣетъ и самъ юный читатель. Такая-то постановка дѣла и есть ничто иное, какъ организація свободнаго и самостоятельнаго чтенія, а это и есть идеалъ всякаго чтенія. Чѣмъ скорѣе мы приблизимся къ такому идеалу, составляя разные указатели, тѣмъ лучше.

Изъ многихъ указателей, которые намъ пришлось просмотрѣть на своемъ вѣку, трудъ г. И. Владиславлева особенно привлекъ къ себѣ наше вниманіе, не только потому, что его составитель—опытный и идейный библіографъ, зарекомендовавшій уже себя превосходнымъ указателемъ русской беллетристики, но и потому, что книжка, нынѣ имъ выпускаемая въ свѣтъ, больше всѣхъ другихъ удовлетворяетъ вышеизложеннымъ требованіямъ. Составитель знаетъ и любитъ юную читающую молодежь и, внимательно и усердно изучая ея читательскую психологію и широко смотря на свою задачу, не забываетъ, что юный читатель, во всякомъ случаѣ,—будущій участникъ въ общественной жизни. Основательно изучивъ не только нашихъ лучшихъ авторовъ, но и критическую и историко-біографическую литературу о нихъ, составитель съумѣлъ почти всѣхъ авторовъ, рекомендуемыхъ имъ для чтенія, обставить историко-литературными статьями, доступными для читателя того или иного возраста. Это дѣлаетъ работу особенно полезной и цѣнной. Передъ указанными достоинствами труда г. И. Владиславлева отступаютъ на задній планъ нѣкоторые его второстепеннаго характера недочеты, вполнѣ, впрочемъ, объяснимые во всякой сколько-нибудь обширной библіографической работѣ, и потому мы съ особеннымъ удовольствіемъ рекомендуемъ эту книжку нашимъ читателямъ, въ надеждѣ, что она сдѣлаетъ то хорошее дѣло, котораго ожидаетъ отъ нея авторъ.

Н. Рубакинъ.

Suisse. Clarens.

ОТЪ СОСТАВИТЕЛЯ.

Въ первомъ выпускѣ указано до 400 отдѣльныхъ изданій. Принимая во вниманіе соображенія, высказанныя выше, мы считаемъ такую цифру достаточной для тѣхъ 3—4 лѣтъ, которыя долженъ охватывать этотъ выпускъ *).

Что касается второго выпуска, то въ него введено гораздо большее количество книгъ, причемъ, въ силу значительно расширившихся возрастныхъ рамокъ, увеличилось, въ смыслѣ степени доступности, и разнообразіе указываемаго матеріала: на ряду съ литературой, доступной подросткамъ, приблизительно—лѣтъ отъ 13-ти, сюда вошла и такая литература, которую можно рекомендовать лишь вполнѣ взрослымъ учащимся (особенно это надо имѣть въ виду по отношенію ко второй, систематической части даннаго выпуска). Указанія по поводу этого сдѣланы въ соотвѣтствующихъ мѣстахъ текста.

Въ предисловіи, помѣщенномъ въ первомъ выпускѣ, говорится о задачахъ**), которыя ставилъ себѣ составитель, и объ общемъ содержаніи работы. Поэтому ниже дается только нѣсколько указаній практическаго характера, облегчающихъ пользованіе настоящимъ выпускомъ:

1. Книга распадается на двѣ части: а) алфавитный указатель и в) систематическій указатель.

2. Въ первомъ, кромѣ художественныхъ произведеній, вездѣ

---

*) Руководителей, которые почувствовали бы необходимость увеличить этотъ объемъ за счетъ спеціально-дѣтской литературы, отсылаемъ къ перечисленнымъ въ концѣ даннаго выпуска указателямъ.

**) Пользуемся здѣсь случаемъ отмѣтить возникновеніе въ С.-Петербургѣ новаго книгоиздательства для юныхъ читателей (подъ ред. Е. М. Чарнолуской), поставившаго себѣ въ высшей степени симпатичную цѣль: недорогое изданіе доступныхъ для различныхъ возрастовъ классическихъ произведеній общей художественной литературы. Изданы уже указываемыя въ этомъ выпускѣ избранныя стихотворенія Шиллера и Байрона и нѣсколько небольшихъ сборниковъ и брошюръ, цѣною отъ 1 к. (изд. „Другъ", серія „Наша Библіотека").

указываются соотвѣтственные литературно-критическіе матеріалы *); во второмъ (при общемъ хронологическомъ распредѣленіи матеріала) проводится группировка: а) по родамъ поэзіи и в) по содержанію **), — со стороны соціально-бытовой и исторической. Для полноты и общей цѣльности картины въ послѣднія рубрики введенъ рядъ авторовъ и книгъ, не вошедшихъ въ алфавитный указатель, при составленіи котораго главною цѣлью было—дать прежде всего художественно-цѣнную литературу.

3. Въ концѣ выпуска помѣщены: I. а) примѣрный образецъ записи краткихъ свѣдѣній о прочитанныхъ книгахъ, в) списокъ нѣсколькихъ пособій, на которыя намъ хотѣлось бы обратить особое вниманіе, какъ учащихся старшаго возраста, такъ и вообще лицъ, преслѣдующихъ цѣли самообразованія (ссылки на эти пособія въ текстѣ не вездѣ сдѣланы). II. с) перечень пособій о постановкѣ класснаго и внѣкласснаго чтенія, д) списокъ книгъ по вопросу о выразительномъ чтеніи художественныхъ произведеній, е) указатель вышедшихъ за послѣднее десятилѣтіе рекомендательныхъ каталоговъ и сборниковъ рецензій о дѣтскихъ книгахъ.

Составитель считаетъ своимъ долгомъ выразить искреннюю благодарность Н. А. Рубакину, просмотрѣвшему работу и сдѣлавшему полезныя указанія.

Москва. 1910 г.

И. Владиславлевъ.

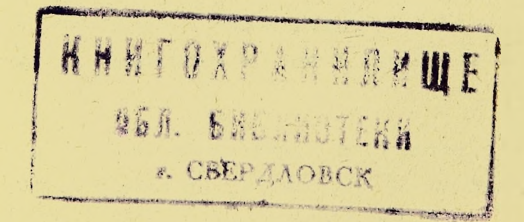
---

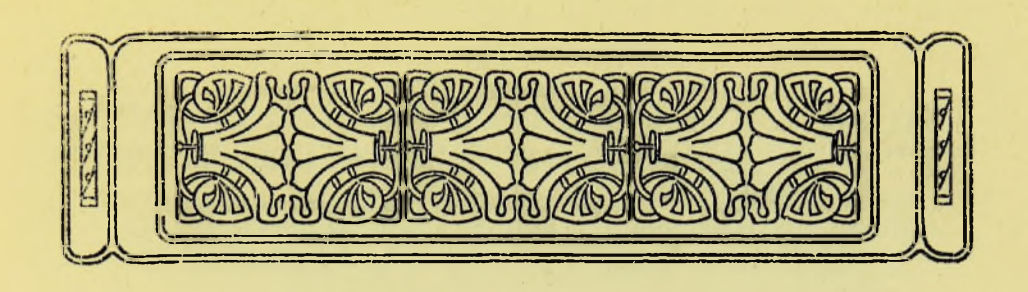
*) Подробную сводку литературно-критическихъ матеріаловъ (книги и журнальныя статьи) общаго характера, не предназначающихся спеціально для учащейся молодежи, см. въ кн.: И. Владиславлевъ. „Русскіе писатели отъ Гоголя до нашихъ дней“. Указатель произведеній, критики и общихъ пособій по исторіи литературы. 1909 г. 60 к.

См. также рубрики перваго выпуска: 1) Изъ дѣтской жизни (а) дѣти трудящихся массъ, работающія, безпріютныя; в) дѣти зажиточныхъ слоевъ населенія; с) изъ дѣтскихъ лѣтъ выдающихся людей). 2) Изъ жизни учащихся.

ЧАСТЬ I.

Алфавитный указатель.





Алфавитный указатель.

Аксаковъ, С. Семейная хроника.—Дѣтскіе годы Багрова внука. Кн. складъ Стасюлевича. 1 р. 20 к.*).

Род. въ 1791 г.—ум. въ 1859 г.

См. также: 1) Избранныя сочиненія. Подъ ред. и съ біографическимъ очеркомъ Ч. Вѣтринскаго. Изд. О. Поповой. Спб. 1909 г. 1 р. 50 к. 2) Собраніе сочиненій. Съ критико-біогр. очеркомъ Сидорова. 1909 г. 80 к.

Объ Аксаковѣ см.:

а) *С. Смирновъ.* Статья въ книгѣ: «Десять чтеній». (См. стр. 19).

б) *Добролюбовъ.* Деревенская жизнь помѣщика. Соч. Т. I.

в) *Смирновъ, В.* Аксаковы. Изд. Павленкова. 25 к. (для болѣе подготовленнаго читателя).

Андреевъ, Л. Жили—были. 5 к.
Баргамотъ и Гараська. 1 к.
Ангелочекъ. 3 к.
Гостинецъ. 2 к.
Петька на дачѣ. 2 к.
} Изд. „Донская Рѣчь“ или „Знаніе“.

Одинъ изъ самыхъ видныхъ современныхъ рус. писателей. Род. въ 1871 г.

Молодежь.—Праздники.—Кусака.—Иностранецъ.—Весеннія обѣщанія и нѣкоторые другіе разсказы. } См. „Сочиненія“ Т. III. („Мелкіе разсказы“).

Разсказъ о семи повѣшенныхъ. Съ рис. И. Рѣпина. М. 1908 г. 50 к. (лучшее изд.; болѣе дешевое изд.—10 к.).

Послѣдній разсказъ рекомендуется прочитать въ болѣе зрѣломъ возрастѣ.

---

*) Имѣются отдѣльно: „Семейная хроника“ и „Воспоминанія“. Изд. К. Тихомирова. 80 к. (то же, въ сокращенномъ изданіи Д. Тихомирова 25 к.). „Дѣтскіе годы Багрова внука“. Изд. К. Тихомирова. 60 к.

Апухтинъ, А. Поэтъ. Род. въ 1841 г. —ум. въ 1893 г. Стихотворенія Апухтина, Тютчева и Голенищева-Кутузова. Изд. О. Поповой. 20 к.

Байронъ, Г. Величайшій англійскій поэтъ. Род. въ 1788 г.—ум. въ 1824 г. Шильонскій узникъ. См. «Жуковскій», стр. 23. Избранныя стихотворенія въ переводахъ русскихъ писателей (52 стихотворенія). Изд. «Всеобщая библіотека». 10 к.

Стихотворенія и поэмы, избранныя для юношества. Въ переводахъ русскихъ писателей. Изд. «Другъ». Спб. 1910 г. 20 к.

Избранныя сочиненія съ объяснительными статьями. «Рус. классн. библіотека». Изд. Глазунова. 1901 г. 50 к.

Содержаніе: Лирическія стихотворенія. Шильонскій узникъ. Абидосская невѣста. Отрывки изъ Чайльдъ-Гарольда и Донъ-Жуана.

Взрослыми учащимися могутъ быть прочитаны:

Каинъ. Пер. И. Бунина. Изд. «Шиповникъ». 1907 г. 1 р. 50 к.

Манфредъ. Пер. И. Бунина. Изд. «Знаніе». 1904 г. 40 к.

Тѣ же произведенія имѣются еще въ дешевомъ изданіи Суворина, по 25 к. книжка. Переводъ хуже.

О Байронѣ см. критико-біогр. очеркъ въ изд. Павленкова. 25 к.

Бальзакъ, О. Знаменитый французскій романистъ. Род. въ 1799 г.—ум. въ 1850 г. Отецъ семейства. Изд. Суворина. 1892 г. 35 к.

Баратынскій, Е. Поэтъ. Род. въ 1800 г.—ум. въ 1844 г. См. избранныя стихотворенія въ кн.: 1) *В. Острогорскій.* Родные поэты.

2) Стихотворенія Козлова, Языкова и Баратынскаго. Изд. О. Поповой. 20 к.

См. также «Сочиненія». Съ біогр. очеркомъ. Изд. Суворина. 25 к. и «Избранныя соч.». Изд. «Рус. классн. библ.». 1896 г. 50 к.

Батюшковъ, К. Поэтъ. Род. въ 1787 г.—ум. 1855 г. См. избранныя стихотворенія въ кн. *Острогорскаго*: «Родные поэты» и «Стихотворенія». Изд. «Рус. классн. библ.». 1906 г. 50 к.

√ **Беллами, Э.** Черезъ 100 лѣтъ. (Будущій вѣкъ). 6-ое изд. Павленкова. 75 к. (246 стр.).
Американскій романистъ. Ум. въ 1898 г.

Есть еще сокращенныя изданія «Вѣстника Знанія» (обработка А. Николаева). 1906 г. 25 к. и Ефимова: «Золотой вѣкъ» (обработка Маевскаго). 10 к. (64 стр.).

Романъ (впервые появился въ 1887 г.) выдержалъ нѣсколько сотъ изданій въ одной Америкѣ; переведенъ на всѣ европейскіе языки. Читается съ захватывающимъ интересомъ. Въ немъ дѣлается попытка нарисовать то счастливое, свѣтлое будущее, когда человѣчество создастъ такія условія общественной жизни, при которыхъ не будетъ милліоновъ страдающихъ, при которыхъ жизненныя блага будутъ болѣе справедливо распредѣлены между людьми.

Первое изд. — для старшаго возраста, два другихъ—для менѣе подготовленныхъ читателей.

√ **Беранже, П.** Пѣсни. Изд. Поповой. 8 к. (Удачно подобранныя 18 стихотвореній).
Французскій поэтъ. Род. въ 1780 г.—ум. въ 1857 г.

Пѣсни Беранже въ переводахъ русскихъ поэтовъ. Ред. и біограф. очеркъ Быкова. 2-ое дополнен. изд. Г. Гоппе. 1910 г. 1 р. (XXIV+176 стр.).

См. также стихотворенія, вошедшія въ сборникъ «Иностранные поэты», стр. 25.

О Беранже см. книгу *И. Игнатова*: «Беранже—поэтъ свободы». Изд. «Народнаго права». М. 1906 г. 10 к. (67 стр.), дающую характеристику творчества поэта на ярко обрисованномъ историческомъ фонѣ.

Бульверъ, Э. Кола-ди-Ріенци. Послѣдній римскій трибунъ. Изд. Поповой. 1898 г. 1 р. (521 стр.).
Англійскій романистъ. Род. въ 1803 г.—ум. въ 1873 г.

Гарольдъ. Пов. Изд. «Всходы». 1900 г. 50 к. (304 стр.).

Яркая картина жизни Англіи XI в. (эпоха Эдуарда и Вильгельма Завоевателя).

Бунинъ, И. Избранные стихи для юношества. Подъ ред. И. А. Бѣлоусова. Изд. «Утро». М. 909 г. 1 р. (142 стр.).
Одинъ изъ выдающихся современныхъ рус. поэтовъ. Род. въ 1870 г.

Стихи и разсказы. Изд. Д. Тихомирова. 1900 г. 40 к. (98 стр.).

Содержаніе: Велга. Сѣв. легенда.—Кукушка.— 2 автобіографическихъ очерка: „Въ деревнѣ“ и „Казацкимъ ходомъ“.—Стихотворенія.

Полевые цвѣты. Сборникъ стихотвореній и разсказовъ. Изд. Курнина. М. 1901 г. (90 стр.).

Въ два послѣднихъ сборника вошли, по преимуществу, стихотворенія, изображающія картины русской природы. Выборъ удаченъ.

Подъ открытымъ небомъ. Сб. стих. М. 1898 г. 30 к. (распродано).

См. также «Стихотворенія». Изд. «Знаніе». 1906 г. 4 к. и сб.: «Новые поэты». См. дальше.

Нѣкоторые разсказы имѣются въ отдѣльныхъ дешевыхъ изданіяхъ.

Бѣлинскій, В. Знаменитый русскій критикъ. Род. въ 1810 г. — ум. въ 1848 г. Избранныя сочиненія о Пушкинѣ, Гоголѣ, Лермонтовѣ и Кольцовѣ. Подъ ред. и со вступительной статьей В. Сиповскаго. Изд. Я. Башмакова. Спб. 1910 г. 50 к. (208 стр.).

Содержаніе: I. *Пушкинъ.* Народность, гуманность и художественность — отличительныя черты поэзіи Пушкина. — „Евгеній Онѣгинъ". — „Борисъ Годуновъ". II. *Гоголь.* Повѣсти. — „Ревизоръ". III. *Лермонтовъ.* Стихотворенія. IV. *Кольцовъ.* Стихотворенія. V. Мысли о литературѣ. а) Поэзія, ея область и высокое значеніе. в) Идеализація и типы. с) Отношеніе поэта къ дѣйствительности.

Изъ сочиненій Бѣлинскаго. Избранныя статьи для семьи и школы. Подъ ред. *В. Острогорскаго.* Съ біографическимъ очеркомъ. Изд. «Дѣтск. чтеніе». М. 1898 г. 1 р. (427 стр.).

Содержаніе: I. Теорія искусства и поэзіи. II. *Грибоѣдовъ.* III. *Пушкинъ.* Общій взглядъ на поэзію Пушкина. — „Полтава". — „Евгеній Онѣгинъ". — „Борисъ Годуновъ". — „Мѣдный всадникъ". „Моцартъ и Сальери". — „Скупой рыцарь". — „Русалка". — „Каменный гость". IV. *Лермонтовъ.* Стихотворенія. — „Герой нашего времени". V. *Гоголь.* Повѣсти. — „Ревизоръ". — „Женитьба". — „Мертвыя души". VI. *Кольцовъ.* VII. *Майковъ.* VIII. Рядъ общихъ статей о литературѣ. IX. Статьи о театрѣ („Гамлетъ" и др.).

Избранныя сочиненія. 2 тома. Со ст. Н. Котляревскаго. Изд. О. Поповой. 1907 г. 2 р. 40 к.

Избранныя сочиненія. Классное изд., подъ ред. В. Никольскаго. Изд. «Всеобщей библіотеки». 1910 г.

Вып. I. О поэзіи. 10 к. Вып. II. Русская литература отъ Ломоносова до Пушкина. 10 к. Вып. III. А. С. Пушкинъ. 20 к. Вып. IV. Н. В. Гоголь. 10 к. Вып. V. М. Ю. Лермонтовъ. 20 к. Вып. VI. Но-

вая русская литература. (Натуральная школа. Герценъ. Гончаровъ. Тургеневъ. Григоровичъ). 10 к.

Письмо Бѣлинскаго къ Гоголю. Съ предисл. С. Венгерова. 2-ое изд., «Свѣточа». Спб. 1906 г. 10 к. (или изд. В. Яковенко. 5 к.)

Цѣнный матеріалъ для характеристики Бѣлинскаго и эпохи.

О Бѣлинскомъ см.:

а) *Лернеръ, Н.* Бѣлинскій. Крит.-біограф. очеркъ Изд. Сытина. М. 1910 г. 50 к. (168 стр.).

Книжка содержитъ хорошо разработанный біографическій матеріалъ, въ связи съ прослѣживаемой шагъ за шагомъ исторіей литературной дѣятельности Бѣлинскаго.

б) *Александровскій, Г.* Памяти великаго русскаго критика. Для учащихся и самообразованія. Изд. «Гонгъ». 1910 г. 25 к. (61 стр.).

б[1]) *Рудаковъ, В.* Великій русск. критикъ. Науч.-популярный біогр. очеркъ. Изд. Суворина. 1910 г. 102 стр. 20 к.

в) *Реформатская, Е.* См. дальше.

г) *Тридцатые и сороковые годы.* Историко-литературная хрестоматія. См. дальше.

д-е) *Вѣтринскій, Ч.* 1) В. Г. Бѣлинскій. Біограф. очеркъ. Изд. кн. маг. «Знаніе». Спб. 1899 г. 88 стр. 15 к.

Хорошо составленный очеркъ обрисовываетъ, въ связи съ біографіей Бѣлинскаго, общество того времени и даетъ краткую характеристику писателей, на которыхъ Бѣлинскій оказалъ болѣе или менѣе значительное вліяніе.

2) Учитель русскаго общества. Изд. Сытина. 1908 г. 25 к. (87 стр.).

Содержаніе книги не вполнѣ оправдываетъ ея заглавіе: авторъ не даетъ сколько-нибудь полной и яркой характеристики критика— именно, какъ властителя думъ и учителя русскаго общества.

ж) *Грузинскій, А.* См. кн.: «Десять чтеній». Стр. 19.

з) *Алферовъ, А.* Бѣлинскій. Біогр. очеркъ. М. 1898 г. 20 к. (и 5 к.).

и) *Ивановъ, И.* Бѣлинскій. Біограф. очеркъ. 10 к.

Бѣлоусовъ, И. Стихотворенія. 1882—1909 г.г. Изд. «Утро». 155 стр. М. 1909 г. 1 р.

Стихотворенія не блещутъ особенными художественными достоинствами, но, проникнутыя искренностью и теплотою чувства, они съ интересомъ могутъ быть прочитаны юными читателями. Преимущественными темами являются—описаніе картинъ природы и внутреннихъ переживаній автора.

Вальтеръ-Скоттъ. См. выпускъ I, стр. 21.

Веневитиновъ, Д. См. нѣсколько избранныхъ стихотвореній въ кн. В. Острогорскаго: «Родные поэты».

Поэтъ. Род. въ 1805 г.— ум. въ 18 7 г.

Вересаевъ, В. Кромѣ указаннаго во 2-й части настоящаго выпуска, см. его произведенія изъ русско-японской войны: Враги. Ломайло. Исполненіе земли. Подъ кедрами («Соч.», т. V).

Современный русскій писатель. Род. въ 1867 г.

Для болѣе взрослыхъ читателей—„Очерки и разсказы". 3 тома („Безъ дороги"—„Повѣтріе" и др.).

Войничъ, Е. Оводъ. Пер. З. Венгеровой. 4-е изд., «Прометей». 1910 г. 75 к.

То же. Пер. М. Шишмаревой. Изд. «Универсальная библіотека». 1910 г. 40 к.

Гаринъ, Н. Дѣтство. Темы. Изд. «Знаніе». 1910 г. 1 р. Гимназисты. Изд. «Знаніе». 1 р.

Род. въ 1852 г.— ум. въ 1906 г.

Гаршинъ, В. Разсказы изъ военнаго быта: Четыре дня на полѣ сраженія. 4 к.—Трусъ. 5 к. } Изд. „Общ. польза".

Одинъ изъ выдающихся русскихъ писателей. Род. въ 1855 г.—ум. въ 1888 г.

Деньщикъ и офицеръ. 4 к.—Изъ записокъ рядового Иванова. 10 к. (86 стр.)—Аясларское дѣло. 3 к. } Изд. „Вятск. Товарищество".

Сказки: То, чего не было. Лягушка путешественница. О жабѣ и розѣ. 3 к.—Плѣнница. Attalea princeps. 2 к. } Изд. „Общ. польза".

Сигналъ. 3 к.—Происшествіе. 6 к. } Изд. „Вятск. Т-во".

Сказаніе про гордаго Аггея. 3 к. и др. произведенія (см. «Собр. соч.». 1907 г. 2 р.).

О Гаршинѣ см. біогр. оч., напис. *Скабичевскимъ* (при соч. Гаршина).

Гауптманъ, Г. Ткачи. Соціальная драма. Изд. Скирмунта. 1906 г. 15 к.

Выдающійся современный нѣмецкій писатель. Род. въ 1862 г.

Потонувшій колоколъ. Драма-сказка. Изд. «Универсальной библіотеки». 10 к.

Гейне, Г. Книга пѣсенъ. Спб. 1893 г. 3 р. (См. также „Собр. соч.", прилож. къ „Нивѣ" за 1908 г.).

Знаменитый нѣмецкій поэтъ. Род. въ 1797 г. —ум. въ 1856 г.

О Гейнѣ см. въ книгѣ: „Тридцатые и сороковые годы".

Герценъ, А. О жизни и общественно-литературной дѣятельности Герцена см.:

Знаменитый рус. питель и обществ. дѣятель. Род. въ 1812 г. —ум. въ 1870 г.

а) *Е. Реформатская.* См. дальше.

б) *„Тридцатые и сороковые годы".* См. дальше.

в) *Смирновъ, В.* А. И. Герценъ. Біогр. очеркъ. Изд. Павленкова. 25 к. (для подготовленнаго читателя).

Гете, В. Эгмонтъ (См. „Собр. соч.").

Геніальный нѣмецкій поэтъ. Род. въ 1749 г.—ум. въ 1832 г.

Германъ и Доротея. Пер. А. Фета. Изд. Маркса. Спб. 1901 г. 50 к.

Гецъ фонъ-Берлихингенъ. Каз. 1902 г. 65 к. (изд. Ледерле. Спб. 1893 г. 40 к.).

Изъ эпохи крестьянскихъ войнъ въ XVI вѣкѣ.

Фаустъ. Трагедія. Лучшій переводъ въ прозѣ принадлежитъ П. Вейнбергу. Изд. „Знаніе". 1904 г. 2 р. *). (Можно ограничиться одною первою частью).

Для болѣе взрослаго читателя.

О жизни и литературной дѣятельности Гете см.:

Холодковскій, Н. В. Гете. Изд. Павленкова. 25 к.

Гоголь, Н. Собраніе сочиненій **). Подъ ред. Овсянико-Куликовскаго. Изд. Т-ва „Обществ. Польза". Спб. 2 тома. 1909 г. 1 р.

Род. въ 1809 г.—ум. въ 1852 г.

---

*) Укажемъ еще (изъ дешевыхъ изд.) пер. Н. Холодковскаго. Изд. Суворина. 1909 г. 25 к. и Э. Губера. Изд. „Гонгъ". Кіевъ. 1910 г. 20 к.

**) Особенно произведенія: Мертвыя души.—Ревизоръ.—Шинель.—Вечера на хуторѣ близъ Диканьки.—Миргородъ.—Женитьба.

Собраніе сочиненій. Съ біографіей, составленной *А. Кирпичниковымъ.* Изд. Сытина. М. 1909 г. 50 к.

Избранныя сочиненія. Подъ ред. А. Острогорскаго. 2 тома. Изд. журнала „Образованіе". Спб. 1902 г. 1 р. (892 стр.). Съ біографіей, составленной *П. Морозовымъ.*

Въ отдѣльныхъ изданіяхъ („Иллюстрированная библіотека" Павленкова):

Вечера на хуторѣ близъ Диканьки. Сборникъ повѣстей.

Т. I (появился въ печати въ 1831 г.). 12 к.

Сорочинская ярмарка.—Вечеръ наканунѣ Ивана Купала.—Майская ночь.—Пропавшая грамота.

Т. II (появился въ печати въ 1832 г.). 16 к.

Ночь передъ Рождествомъ.—Страшная месть.—Иванъ Федоровичъ Шпонька и его тетушка.—Заколдованное мѣсто.

Миргородъ. Сборникъ повѣстей (появился въ 1835 г.).

Т. I. 18 к. Старосвѣтскіе помѣщики.—Тарасъ Бульба.

Т. II. 12 к. Вій.—Какъ поссорился Иванъ Ивановичъ съ Иваномъ Никифоровичемъ *).

Невскій проспектъ. Пов. (1833—4 гг.). 6 к.

Записки сумасшедшаго (1835 г.). 4 к.

Женитьба. Комедія. 8 к.

Пишется и перерабатывается въ промежуткѣ 1833—42 гг.

Портретъ. Пов. 8 к.

Въ первоначальной редакціи напечатана въ 1835 г.; подвергалась передѣлкѣ въ промежуткѣ 1837—42 гг.

Ревизоръ. Комедія. 10 к.

Начата въ 1834 г., первое изданіе въ 36 г., окончательная редакція, послѣ многочисленныхъ переработокъ, въ 42 г.

Мертвыя души. Поэма. Ч. I (1835—41 гг.). Ч. II (напечатана въ 1856 г.). 50 к.

Поэма встрѣтила серьезныя препятствія со стороны цензуры и могла появиться въ печати лишь въ значительно урѣзанномъ видѣ. Рукопись 2-й части три раза подвергалась Гоголемъ сожженію (43 г.—45 г.—52 г.). Уцѣлѣвшіе отрывки, написанные въ разное время, найдены въ бумагахъ Гоголя послѣ его смерти.

Шинель. Пов. (Закончена въ 1840 г.). 4 к.

---

*) Есть и отдѣльныя изданія всѣхъ только что перечисленныхъ повѣстей.

О Гоголѣ и его литературной дѣятельности см.:

а) *Русова, С.* Н. В. Гоголь. Біографич. очеркъ. Изд. «Юнаго Читателя». 1909 г. 10 к.

Хорошо составленная книжка.

б) *Ивановъ, И.* Статья о Гоголѣ въ «Гоголевскомъ сборникѣ». Изд. ред. журн. «Дѣтское Чтеніе». М. 1902 г. 60 коп.

в) *Тихомировъ, Д.* *) О жизни Н. В. Гоголя и его безсмертныхъ произведеніяхъ. Изд. «Дѣтское Чтеніе». М. 1909 г. 10 к (62 стр.).

Краткія біографическія свѣдѣнія и довольно подробный разборъ главныхъ произведеній.

г) *Надеждинъ* *). Гимназическіе годы Гоголя. Изд. Вольфа. 1909 г. 40 к.

д—е) *Острогорскій, В.* 1) 20 біографій. См. дальше. 2) Н. В. Гоголь. Изд. Вятск. Губ. Зем. 8 к.

ж) *Вѣтринскій, Ч.* Гоголь и его произведенія. Изд. Муриновой. М. 1895 г. 8 к.

з) *Гоголь* *) въ разсказахъ современниковъ. Воспоминанія о Гоголѣ. Изд. «Семья и Школа». М. 1909 г. 40 к.

$з_1$) *Авенаріусъ, В.* *) Н. В. Гоголь. Біогр. оч. Изд. Луковникова. 1909 г. 10 к. (См. также вып. I).

и) *Дурылинъ, С.* Памяти Гоголя. Гоголь о дѣтствѣ, юности, школѣ и воспитаніи (избранныя мѣста изъ сочиненій Гоголя). Что дала Гоголю школа? Изд. «Посредникъ». М. 1909 г. 25 к.

і) *Орловскій, С.* Н. В. Гоголь. Біогр. очеркъ. Изд. «О-ва распростр. полезн. книгъ». М. 1904 г. 79 стр. 20 к.

Въ живо написанномъ очеркѣ рѣчь идетъ исключительно о внѣшней жизни Гоголя.

*) Книжка можетъ быть доступна и для средняго возраста.

к) *Анненская, А.* Н. В. Гоголь. Его жизнь и произведенія. Съ 25 рис. Изд. «Всходы». 1902 г. 160 стр. 30 коп.

Одна изъ лучшихъ популярныхъ книжекъ о Гоголѣ; въ живомъ изложеніи дается знакомство съ главными произведеніями Гоголя и дѣлается общая характеристика его творчества.

л) *Алферовъ, А.* Особенности творчества Гоголя и значеніе его поэзіи для русскаго самосознанія. 2-е изд. «Сотрудникъ школъ». М. 1908 г. 25 к.

м) *Анненская, А.* Гоголь, его жизнь и литературная дѣятельность. Изд. Павленкова. 25 к.

н) *Овсянико-Куликовскій.* Гоголь въ его произведеніяхъ. 1809—1909 гг. Изд. Сытина. 50 к. (124 стр.).

Три послѣднія книги требуютъ нѣкоторой подготовки.

Особенную цѣнность представляетъ статья:

о-п) *В. Бѣлинскій.* См. стр. 10.

См. также его «Письмо къ Гоголю». Изд. 1906 г. 10 к.

Представляетъ большую цѣнность, какъ для характеристики личности обоихъ писателей, такъ и для характеристики эпохи, въ которую они жили.

Голенищевъ-Кутузовъ. См. избранныя стихотворенія въ сборникѣ, указанномъ на стр. 8.
Поэтъ. Род. въ 1848 г.

Гончаровъ, И. Обыкновенная исторія. Ром. (1847 г.).
Род. въ 1814 г.— ум. въ 1891 г.
Обломовъ. Ром. (1858—59 гг.). Изд. И. Глазунова. 1909 г. 1 р. 25 к.
Обрывъ. Ром. (1868 г.).

О Гончаровѣ см.:

а) *Острогорскій, В.* 20 біографій. (См. дальше).

б) *Добролюбовъ* *). Что такое обломовщина? См. стр. 20.

в) *Бѣлинскій, В.* *). Избранныя соч. Подъ ред. В. Острогорскаго (стр. 325—337, по поводу ром. «Обыкновенная исторія») или въ изд. «Всеобщ. б-ки». См. стр. 10.

---

*) Конспекты къ этимъ двумъ статьямъ см. у Балталона: „Пособіе для литерат. бесѣдъ". См. также кн. В. Голубкова (обѣ книги указаны въ концѣ выпуска).

г) *Писаревъ, Д.* См. дальше (двѣ статьи).

д) *Соловьевъ, Е.* И. А. Гончаровъ. Біогр. очеркъ. Изд. Павленкова. 25 к.

См. также сборникъ критическихъ статей, собранныхъ *В. Покровскимъ* *). 2-е изд. 60 к.

Горькій, М. Выдающійся современный русск. писатель. Род. въ 1869 г. Пѣсня о соколѣ. Пѣсня о буревѣстникѣ. Изд. М. Малыхъ. 10 к. Изд. «Знаніе». 2 к.

Челкашъ. 7 к.—Макаръ Чудра. 3 к.—Дружки 4 к.—Кирилка. 3 к.—Ярмарка въ Голтвѣ.—Емельянъ Пиляй. 3 к.—Каинъ и Артемъ.—Бывшіе люди. 12 к. и др. мелкіе разсказы. (Изд. «Знаніе» и др.).

Коноваловъ.—Супруги Орловы.—Трое.—Ѳома Гордѣевъ.—На днѣ.—Исповѣдь и др. См. „Собраніе соч.“.

Грибоѣдовъ, А. Род. въ 1798 г.—ум. въ 1829 г. Горе отъ ума. Комедія. Съ краткимъ біографич. очеркомъ о Грибоѣдовѣ. Изд. «Всеобщая библіотека». 10 к.

То же. Изд. Сытина. 1910 г. 10 к. и Суворина. 10 к.

То же. Съ біографіей автора и критич. отзывами Пушкина, Гоголя, Бѣлинскаго и Гончарова. «Рус. классн. библ.», подъ ред. А. Чудинова. 2-е изд. 1903 г. 45 к.

Біографію и разборъ пьесы Грибоѣдова см. въ кн.:

а) *Острогорскій, В.* 20 біографій. См. дальше.

---

*) Вслѣдствіе отсутствія у насъ дешевыхъ изданій отдѣльныхъ произведеній лучшихъ критиковъ и болѣе цѣнныхъ сборниковъ критическихъ статей, мы указываемъ вездѣ, между прочимъ, и книги В. Покровскаго. Слѣдуетъ, однако, замѣтить, что эти критическія хрестоматіи обладаютъ весьма серьезными недостатками. Подборъ статей въ нихъ носитъ въ достаточной мѣрѣ случайный характеръ и сдѣланъ примѣнительно къ потребностямъ казенной школы. Статьи лучшихъ критиковъ, общее направленіе мысли которыхъ можетъ быть признано для послѣдней „нежелательнымъ“, если и помѣщаются, то обычно въ сильно урѣзанномъ видѣ и съ большими пропусками, а подчасъ и въ обезцвѣчивающихъ оригиналъ передѣлкахъ. Поэтому, если имѣется возможность, мы рекомендовали бы всегда обращаться къ подлиннымъ сочиненіямъ авторовъ.

Статьи, собранныя въ хрестоматіяхъ В. Покровскаго, доступны, въ большинствѣ случаевъ, лишь для болѣе взрослыхъ учащихся.

б) *Алферовъ, А.* Грибоѣдовъ и его пьеса. 2-е изд. «Сотрудникъ Школъ». М. 1910 г. 20 к.

в) *Бѣлинскій* *). Избранныя сочиненія. См. стр. 10.

г) *Гончаровъ, И.* Милліонъ терзаній. «Собр. соч.» И. А. Гончарова, т. VIII.

Всесторонняя оцѣнка и разборъ пьесы.

См. также сб. историко-литературн. статей, собранныхъ *В. Покровскимъ* ***). 30 к.

Григоровичъ, Д. **). Антонъ-Горемыка. Изд. Мартынова. 1909 г. 60 к.

Род. въ 1822 г.—ум. въ 1899 г.

Деревня. (См. «Собр. соч.»).

Можно еще прочитать: Пахарь.—Четыре времени года.—Мать и дочь.—Бобыль.—Прохожій; а изъ большихъ вещей—двѣ повѣсти: Переселенцы и Рыбаки.

О Григоровичѣ см.:

а) *Острогорскій.* 20 біографій. См. дальше.

б) *Смирновъ, С.* См. кн.: «Десять чтеній». Стр. 19.

См. также: Д. Григоровичъ. Сборникъ критическихъ статей, собранныхъ *В. Покровскимъ* ***). 25 к.

Гуцковъ, К. Уріэль-Акоста. Драма. Изд. Скирмунта. 1905 г. 50 к.

Нѣмецкій писатель. Род. въ 1811 г.—ум. въ 1878 г.

То же. Изд. «Вятск. Т-ва». Спб. 1910 г. 50 к. (135 стр.).

Гюго, В. Несчастные. (Отверженные). Ром. 2 тома. Изд. Поповой или Сытина. 1902 г. 2 р.

Знаменитый французскій писатель. Р. въ 1802 г.—ум. въ 1885 г.

На баррикадѣ. Изд. Поповой. 1906 г. 20 к.

Передѣлка предыдущаго романа; картина возстанія въ Парижѣ въ 1832 г.

93-й годъ. (Изъ исторіи великой французской рево-

---

*) См. Тургеневъ (примѣчаніе).

**) См. конспектъ и разборъ этой статьи въ кн. В. Голубкова, указанной въ концѣ выпуска.

***) См. примѣчаніе на стр. 17.

люціи). Перев. С. Круковской. Изд. Поповой. 1903 г. 1 р. (или изд. Сытина. 50 к.).

Соборъ Парижской Богоматери. (Парижъ въ XV ст.). Изд. Суворина. 60 к.

Послѣдній день приговореннаго къ смертной казни. Изд. Суворина. 12 к.

То же. Изд. «Универсальн. библіотека». 10 к.

Человѣкъ, который смѣется. Изд. Суворина. 1 р. 50 к. (Изд. Сытина 75 к.).

Труженики моря. Изд. Вольфа. 1 р. 50 к. (Изд. Сытина 75 к.).

Передѣлка для дѣтей въ изданіи Вольфа не рекомендуется.

Избранныя стихотворенія. Изд. «Всеобщ. Библ.» 10 к.

«Поэтъ братства и свободы». Избранныя стихотворенія. Составилъ И. Горбуновъ-Посадовъ. Изд. «Посредникъ». 12 к. (70 стр.).

О В. Гюго см.: *Паевская, А.* В. Гюго, его жизнь и дѣятельность. Изд. Павленкова. 25 к.

Десять чтеній по литературѣ. Статьи. Изд. А. Мамонтова. М. 1895 г. 1 р.

Содержаніе: С. Смирновъ. С. Аксаковъ (112—134 стр.).
Д. Григоровичъ (135—154 стр.).
А. Грузинскій. В. Бѣлинскій (155—174 стр.)
А. Алферовъ. Сервантесъ (207—224 стр.).
Де-Фоэ (225—243 стр.) и др.

Диккенсъ, Ч. Замѣчательный англійскій писатель. Род. въ 1812 г.—ум. въ 1870 г.

Давидъ Копперфильдъ. — Домби и его сынъ.—Оливеръ Твистъ. — Николай Никльби. — Крошка Дорритъ.—Замогильныя записки Пиквикскаго клуба и др. — Изд. Павленкова, по 1 р. 50 к. томъ (10 томовъ) или изд. „Просвѣщеніе“, по 75 к. за томъ (30 томовъ).

Изъ отдѣльно изданныхъ:

Блестящая будущность. Ром. Сокращенный переводъ А. Энгельгардтъ. Изд. О. Поповой. 1898 г. 1 р. (282 стр.).

Святочные разсказы. Пер. Ф. Резенера. 4-е изд. Губинскаго. Спб. 1905 г. 1 р. 50 к. (455 стр.).

Содержаніе: Рождественская пѣснь.—Часовые куранты („Колокола") *).—Сверчокъ на шесткѣ.—Битва жизни.—Одержимый духомъ.

О Диккенсѣ см. критико-біогр. очеркъ въ изд. Павленкова. 25 к.

Высоко художественныя, полныя тонкаго юмора произведенія великаго англійскаго писателя доступны въ полномъ переводѣ (выше указаны лучшія произведенія) лишь болѣе подготовленнымъ читателямъ. Лѣтъ до 14 рекомендовалось бы ограничиться тѣми изданіями, которыя указаны въ выпускѣ I, и двумя вышеуказанными (въ отдѣльномъ изданіи) книгами. Значительная часть передѣлокъ А. Архангельской (изд. „Сотрудникъ школъ") и особенно Л. Шелгуновой (изд. Павленкова) не сохраняетъ юмора Диккенса и не даетъ ни яркой характеристики отдѣльныхъ дѣйствующихъ лицъ, ни художественной обстановки романа въ его цѣломъ. Многіе романы Диккенса имѣются въ дешевомъ изд. Суворина, но ихъ также мы не рекомендовали бы брать, вслѣдствіе плохого, а подчасъ съ явно дурною тенденціей **) искаженнаго перевода.

Дмитріева, В. См. вып. I, стр. 26 и 56 и 2-ю ч. даннаго вып.

Добролюбовъ, Н. Избранныя произведенія. Изд. В. А. Добролюбова. Спб. 1910 г. 1 р.

Знаменитый русскій критикъ. Родился въ 1836 г.—умеръ въ 1861 г.

Содержаніе: 1) Что такое Обломовщина?—2) Темное царство.—3) Когда же придетъ настоящій день?—4) Лучъ свѣта въ темномъ царствѣ.

Полное собраніе сочиненій. 4 тома. Изд. Сойкина. М. 1907 г. 4 р.

О Добролюбовѣ см.:

А. Скабичевскій. Н. А. Добролюбовъ. Критико-біографическій очеркъ. Изд. Павленкова. 25 к.

---

*) Въ отдѣльномъ изданіи Сытина. 20 к. (63 стр.; передѣлана и значительно сокращена).

**) См., напр., статью Діонео въ „Русск. Вѣдом." (4 авг. 1910 г.): „Къ столѣтнему юбилею Диккенса", въ которой приводятся примѣры „чудовищной безграмотности" нѣкоторыхъ переводовъ и указывается на привнесеніе переводчикомъ антисемитскаго элемента, не имѣющагося въ подлинникѣ. Нѣкоторые переводы къ тому же сокращены.

Додэ, А. Выдающійся французскій романистъ. Род. въ 1840 г.—ум. въ 1897 г.

Исторія одного ребенка. Изд. Вольфа. 1899 г. 1 р. 50 к. (378 стр.).

То же, въ изд. Сытина (1908 г.) и Губинскаго (по 1 р.) и изд. «Всходы» (80 к.).

Военные разсказы. Изд. О. Поповой. 1904 г. кн. I. 8 к. (36 стр.), кн. II. 6 к. (32 стр.).

Разсказы. Изд. О. Поповой. Кн. I. Спб. 1904 г. 10 к. (44 стр.), кн. II. Спб. 1904 г. 6 к.

Рождество на маякѣ. Изд. «Библ.-Копейка». 1909 г. 1 к.

Письма съ моей мельницы. Изд. «Унив. библ.». 20 к.

Тартаренъ изъ Тараскона. Изд. «Унив. библ.». 10 к.

См. также выпускъ первый.

Дорогія мѣста. Сборникъ. Изд. «Утро». 1909 г. 75 к.

Содержаніе: 1) Въ Пушкинскомъ уголкѣ.—2) Васильевка (Гоголь).—3) Въ Спасскомъ (Тургеневъ).—4) Пушкинъ въ Гурзуфѣ.—5) Въ Остафьевѣ (Пушкинъ).—6) На дачѣ Чехова въ Ялтѣ.—7) Въ Мелидовѣ (Чеховъ).—8) Поѣздка на могилу Шевченко.—9) Некрасовъ на охотѣ.—10) На прединѣ Кольцова и Никитина.—11) Абрамцево (С. Аксаковъ).—12) Ясная Поляна (Л. Толстой).

Достоевскій, Ѳ. Геніальный русскій писатель. Род. въ 1822 г.—ум. въ 1883 г.

Бѣдные люди (написано въ 1845 г.). 20 коп.

Интересно сравнить съ „Шинелью“ Гоголя.

Записки изъ Мертваго дома *) (1861 г.). 2 р.

---

*) При чтеніи этого исключительнаго произведенія нужно имѣть въ виду, что Достоевскому самому, въ теченіе цѣлаго ряда лѣтъ, пришлось переносить всѣ ужасы жизни „Мертваго дома“. За принадлежность къ, такъ называемому, „кружку петрашевцевъ“, къ которому принадлежалъ цѣлый рядъ выдающихся литературныхъ и общественныхъ дѣятелей (Чернышевскій, Салтыковъ-Щедринъ, А. Плещеевъ, братья В. и М. Майковы и др.), Достоевскій, вмѣстѣ съ другими обвиненными (въ томъ числѣ поэтъ Плещеевъ) по этому дѣлу лицами, былъ приговоренъ къ смертной казни черезъ разстрѣляніе. Замѣна смертной казни каторгой была объявлена послѣ того, какъ былъ прочитанъ на площади смертный приговоръ и сдѣланы всѣ необходимыя для разстрѣлянія приготовленія. О пережитыхъ потрясающихъ минутахъ Достоевскій разсказываетъ въ своемъ „Дневникѣ писателя“. Подробнѣе съ этимъ дѣломъ, сыгравшимъ въ жизни писателя и въ его литературной дѣятельности столь роковую роль, можно ознакомиться по

Преступленіе и наказаніе *) (1868 г.). 2 р.

См. также:

1) Достоевскій для дѣтей школьнаго возраста. Подъ ред., съ предисл. и біографич. очеркомъ *А. В. Круглова*. 2-е изд. «Просвѣщенія». Спб. 1910 г. 2 р. (XXVII + 321 стр.).

Содержаніе **): I. Изъ «Дневника читателя». II. Изъ романа «Бѣдные люди». III. Изъ романа «Подростокъ». IV. Изъ романа «Неточка Незванова». V. Изъ романа «Братья Карамазовы».

Выборъ надо признать довольно удачнымъ. Указанные отрывки могутъ быть доступны подросткамъ отъ 12—13 лѣтъ. Краткій біографическій очеркъ, не дающій, правда, никакихъ свѣдѣній ни о литературной дѣятельности, ни объ эпохѣ, написанъ простымъ языкомъ и читается легко. Напрасно только авторъ увѣряетъ молодыхъ читателей, что причиной ареста Достоевскаго была принадлежность къ кружку людей, „увлеченныхъ ложными ученіями о государственномъ устройствѣ и положеніи народа“. Можно бы было также не разсматривать замѣну разстрѣлянія каторгой, какъ особую монаршую милость.

2) Выборъ изъ сочиненій Ѳ. М. Достоевскаго для учащихся. Под. ред. Стоюнина. Изд. А. Достоевской, 2-е. Спб. 1902 г. 2 р.

Біографію Достоевскаго и общую характеристику его творчества см.:

а) *Острогорскій*. 20 біографій. См. дальше.

б) *Соловьевъ, Е.* Критико-біографическій очеркъ. Изд. Павленкова. 25 к. (для лицъ съ большей подготовкой).

в) Есть еще популярный критико-біографическій очеркъ. Изд. «Нар. Чит.». 12 к.

обстоятельному очерку: *В. Семевскій*. Изъ исторіи общественнаго движенія въ Россіи въ концѣ 40-хъ годовъ. Изд. „Донская Рѣчь“. 15 к. См. также „Письмо Бѣлинскаго къ Гоголю“, въ чтеніи и распространеніи котораго обвинялись, между прочимъ, Достоевскій, Плещеевъ и др. См. стр. 11.

*) См. всесторонній разборъ этого произведенія въ кн. Ц. Балталонъ, указанной въ концѣ выпуска.

**) Содержаніе 1-ой части книги указано въ первомъ выпускѣ.

Думы и пѣсни. Сборники стихотвореній для юношества (Лермонтовъ, Некрасовъ, Никитинъ, Плещеевъ, Надсонъ и др.). Изд. О. Поповой. Спб. 1899 г. Ч. I—15 коп. Ч. II—20 к.

Стихотворенія выбраны очень удачно.

Дрожжинъ, С. Избранныя стихотворенія. Изд. «Читальня народной школы». Спб. 1900 г. 15 коп.

Народный поэтъ. Род. въ 1848 г.

Выборъ стихотвореній удаченъ и даетъ общее представленіе о характерѣ творчества поэта-крестьянина, воспѣвающаго народную жизнь „труда и горя“.

Родная деревня. Стихотворенія. Изд. Горбунова-Посадова. 1905 г. 86 стр. 1 р. 20 к. (со многими рисунками).

Оба сборника, особенно второй, вполнѣ доступны и для средняго возраста.

Баянъ. Стих. 1908 г. 30 к.—Нов. русск. пѣсни 1908 г. 30 к. (изд. Сытина).

О Дрожжинѣ см.:

а) Жизнь поэта-крестьянина, описанная имъ самимъ, и избранныя стихотворенія. Изд. Д. Тихомирова. М. 1906 г. 45 к.

б) *Брусянинъ, В.* Поэты-крестьяне—Суриковъ *) и Дрожжинъ. 2-е изд. «Юной Россіи». М. 1910 г. 15 к. (77 стр.).

Ежъ, Т. На разсвѣтѣ. Повѣсть изъ временъ борьбы Болгаріи за независимость. Изд. Орѣхова. Спб. 40 к. (208 стр.).

(С. Милковскій). Польскій писатель. Род. въ 1820 г.—ум. въ 1892 г.

Увлекательно написанная и съ большимъ интересомъ читающаяся повѣсть.

Жуковскій, В. **) Баллады ***). 10 к. Двѣнадцать спящихъ дѣвъ. 6 к.

Род. въ 1783 г.—ум. въ 1852 г.

Повѣсть изъ 2-хъ балладъ: Громобой (1810 г.) и Вадимъ (1817 г.). Передѣлка изъ романа нѣмецкаго писателя Шписса.

---

*) О Суриковѣ см. на 46 стр.

**) Особенно произведенія: Шильонскій узникъ.—Орлеанская дѣва.—Баллады. (Указ. на стр. 23—4 отд. изданія принадлежатъ Сытину).

***) Баллады (съ объясненіями и примѣчаніями). „Рус. классн. библ.“ подъ ред. А. Чудинова. 2-е изд. 1907 г. 65 к.

Орлеанская дѣва. Съ нѣм. Драма - поэма Шиллера (1819—1821 гг.). 15 к.

Ундина. 12 к.

Начата въ 1833 г.—окончена въ 1836 г. Содержанiе заимствовано изъ старинной повѣсти Ламотъ-Фуке.

Наль и Дамаянти. (1837—1841 гг.). 10 к.

Обработка по нѣмецкому переводу Рюккерта части огромной индiйской поэмы „Магабараты".

Камоэнсъ. Драматическая поэма. (1839 г.). 5 к.

Рустемъ и Зорабъ. (1846—1847 гг.). 15 к.

Обработка по нѣмецкому переводу Рюккерта части огромной поэмы „Шахъ-Намé" знаменитаго персидскаго поэта Фирдуси.

Шильонскiй узникъ. (1821 г.; изъ Байрона). Изд. «Другъ». Спб. 1910 г. 2 к.

Судъ въ подземельѣ. (1832 г.; изъ Вальтеръ-Скотта). Изд. Клюкина. М. 1910 г. 5 к.

Пѣвецъ во станѣ русскихъ воиновъ.

Патрiотическое произведенiе, написанное въ 1812 г., послѣ отступленiя русскихъ отъ Москвы.

Пери и ангелъ. (1821 г.; изъ Мура).

Маттео Фальконе. (1843 г.; изъ Мериме *).

См. „Сбор. соч.".

Одно изъ лучшихъ изданiй „Собранiя сочиненiй" Жуковскаго принадлежитъ т-ву Сытина. Редакцiя А. Алферова. 2 тома. 3 р. 50 к.

Хорошо также изданiе Вольфа, въ одномъ томѣ. 1909 г. 3 р. 50 к.

Изъ „Избранныхъ сочиненiй" лучшее—изданiе Спб. Городской Думы, составленное В. Острогорскимъ, а также сокращенiе только что указаннаго изд. Сытина, въ одномъ томѣ. М. 1902 г. 60 к.

См. также книгу В. Острогорскаго: „Родные поэты". (Жуковскому отведено 99 стр.) и кн. П. Я.: „Русская Муза".

О жизни и творчествѣ Жуковскаго см.:

а) *Тихомировъ, Д.* Жизнь и труды Жуковскаго. 3-е изд. „Дѣтское Чтенiе". М. 10 к. (55 стр.).

б) *Алферовъ, А.* В. А. Жуковскiй. Бiографическiй очеркъ. Изд. Сытина. М. 1902 г. 20 к.

---

*) См. его разсказъ, указанный на стр. 33.

в) *Лукашевичъ*, *К.* Какъ жилъ Жуковскій и что онъ писалъ. Изд. Сытина. М. 1902 г. 6 к. (53 стр.).

г) *Быкова*, *А.* Біографія В. А. Жуковскаго. Изд. Харьк. О-ва Грам. 1902 г. 32 стр. 3 к.

Всѣ книжки написаны вполнѣ популярно, брошюра А. Алферова нѣсколько болѣе труднымъ, чѣмъ остальныя, языкомъ.

См. также сборникъ историко-литературныхъ статей, собранныхъ В. Покровскимъ. 50 к. *).

Златовратскій, Н. Избранные разсказы для юныхъ читателей. Подъ ред. И. Бѣлоусова. Изд. «Утро». М. 1909 г. 80 к. (195 стр.).

Одинъ изъ видныхъ писателей-народниковъ. Род. въ 1845 г.

Содержаніе: Лѣсъ.—Аннушка.—Бѣлый старичекъ. — Хлопцы.— Иванъ Якимычъ.—Авраамъ.—Мечтатели.—Сироты 305-й версты.— Надо торопиться.

Какъ это было. Очерки и воспоминанія 60-хъ годовъ. Изд. Сытина. М. 1911 г. 293 стр. 1 р.

Содержаніе: I. Разсказы о дѣтяхъ освобожденія: Въ старомъ домѣ.—Мой маленькій дѣдушка и Фимушка.—Старыя тѣни.—Аннушка.—Канунъ „великаго праздника".—Потанинъ вертоградъ.—Лѣсъ.

II. Дѣтскіе и юные годы. (Воспоминанія 45—64 г.г.): Дѣтство и первая школа.—Первые вѣстники освобожденія.—Юные годы.

Отдѣльныя изданія: Надо торопиться. Изд. «Посредникъ». 1905 г. 15 к.—Бѣлый старичекъ. Изд. «Посредникъ». 1906 г. 1½ к.—Деревенскій король. Изд. «Посредникъ». 1905 г. 2½ к.

См. также 2-ю часть настоящаго выпуска.

Золя, Э. Разгромъ. Изд. Пантелѣева. 1899 г. 1 руб. Углекопы. Изд. С. Скирмунта. М. 1906 г. 60 к. Осада мельницы. Какъ умираютъ. Наводненіе. Изд. «Унив. библ.» 10 к.

Знаменитый французскій писатель. Род. въ 1840 г.—ум. въ 1902 г.

Наводненіе. Разсказъ. 2-е изд. Сытина. М. 1904 г. 53 стр. 4 к. (въ изд. Спб. О-ва Грамотн.—3 к.).—Штурмъ мельницы. Спб. 1895 г. 30 к.—Какъ умираютъ. Изд. Сытина. 1910 г. 64 стр. 6 к. (въ изд. Спб. О-ва Грамотн. 1896 г. 4 к.).

О Золя см.: *М. Барро*. Критико-біогр. очеркъ. Изд. Павленкова. 25 к. (для подготовл. читателя).

---

*) См. примѣчаніе на стр. 17.

Зуттнеръ, Б. Нѣмецкая писательница. Род. въ 1843 г. Долой оружіе! 4-е изд. «Юнаго читателя». Спб. 1906 г. 15 к. (99 стр.; сокращеніе удачное).

То же. Пер. Л. Русановой. Изд. Горбунова-Посадова. М. 1908 г. 40 к. (123 стр.; менѣе сокращенное изд.).

То же. Съ предисл. Р. Сементковскаго. Изд. Павленкова. 1906 г. 80 к.

Романъ Б. Зуттнеръ, представляющій яркій протестъ противъ войны—этого пережитка древняго варварства, переведенъ на многіе языки и выдержалъ сотни изданій.

Ибсенъ, Г. Знаменитый норвежскій писатель. Род. въ 1828 г.—ум. въ 1906 г. Врагъ народа*) (Докторъ Штокманъ). Драма. Изд. Скирмунта. М. 1903 г. 40 к.

То же. 3-е изд. «Польза» («Унив. библ.»). 10 к.

Для болѣе подготовленнаго читателя.

Иностранные народные поэты въ біографіяхъ и образцахъ. Съ портретами. Под. ред. И. Бѣлоусова. 2-е изд. «Юная Россія». М. 1908 г. 35 к. (63 стр.).

Содержаніе: Р. Бёрнсъ. П. Беранже. А. Петеффи. А. Негри. М. Конопницкая. І. Алеброзіусъ.

Кольцовъ, А. Род. въ 1808 г.—ум. въ 1852 г. Полное собраніе сочиненій. Под. ред. и съ примѣчаніями А. Лященко. 2-е изд. Академіи Наукъ. 1909 г. 75 к. (въ роскошномъ переплетѣ 1 руб.).

Полное собраніе стихотвореній. Съ біографіей, составленной *В. Бѣлинскимъ*. Изд. «Всеобщая Библіотека». 20 коп.

Изданіе представляетъ перепечатку съ редактированнаго Бѣлинскимъ изданія 1846 г., съ прибавленіемъ новыхъ 19-ти стихотвореній.

Стихотворенія. (87 стихотвореній.—Этюдъ В. Бѣлинскаго и В. Майкова. — Объяснит. статьи). «Рус. классн. библ.», подъ ред. А. Чудинова. 1905 г. 50 к.

Полное собраніе стихотвореній. Съ біографіей (23 стр.), напис. *Н. Макшеевой*. Изд. Сытина. 1910 г. 25 к.

---

*) Докторъ Штокманъ (по Ибсену). Повѣсть. Изд. Слѣпцовой. 30 к.

О жизни и творчествѣ Кольцова см.:

а) *Бѣлинскій, В.* Вышеуказанная біографія и статья въ «Избранныхъ сочиненіяхъ» Бѣлинскаго. См. стр. 10.

б) Кольцовъ, какъ поэтъ и человѣкъ. Составилъ В. Ермиловъ. Съ предисл. и примѣчаніями составителя. Изд. Сытина. М. 1910 г. 15 к. (95 стр.).

Содержаніе: Біографическій очеркъ *В. Бѣлинскаго.*—Выдержки изъ отзывовъ *В. Бѣлинскаго* и *Вал. Майкова.*—Письма.—„Записная книжка".—„Собраніе пословицъ" Кольцова.

Удачно подобранный матеріалъ хорошо освѣщаетъ личность и литературную дѣятельность поэта.

в) *Носкова, Н.* А. В. Кольцовъ. Изд. «Всходы». Спб. 20 к. (106 стр.).

Живо написанный біографическій очеркъ и краткая характеристика литературной дѣятельности. Приведено нѣсколько стихотвореній.

г) *Вѣтринскій, Ч.* Жизнь и пѣсни А. В. Кольцова. Изд. кн. маг. «Знаніе». 10 к. (70 стр.).

Сообщая свѣдѣнія изъ личной жизни поэта, авторъ касается общихъ условій жизни того времени и даетъ характеристику наиболѣе видныхъ литературныхъ дѣятелей, съ которыми Кольцову приходилось сталкиваться. Въ книгѣ приведено много стихотвореній. Въ концѣ приложена статья Бѣлинскаго о Кольцовѣ.

д) *Острогорскій, В.* 20 біографій. См. дальше.

Конопницкая, М. Разсказы. 1911 г. 1 р.

Выдающаяся польская писательница. Род. въ 1846 г.—ум. въ 1910 г.

Содержаніе: По книгѣ. — Онуфрій. — Со взломомъ. — У источника. — Яхтонъ. — Милосердіе общины.—Наша лошадка.

Мендель Гданскій. Изд. Сытина 3 к.—Погромъ. Изд. «Посредникъ». 3 к.—Дымъ. 1905 г. 1½ к.—Со взломомъ. Изд. «Посредникъ». 1906 г. 3 к.—Убійца. Изд. «Посред.» 1910 г.

Краткій біограф. очеркъ и стихотворенія Конопницкой. См. сборникъ, указан. на стр. 26.

Короленко, В. Очерки и разсказы. 3 тома. Изд. «Русск. Богатство».

Одинъ изъ наиболѣе видныхъ современныхъ писателей. Род. въ 1853 г.

Т. I. Въ дурномъ обществѣ.—Сонъ Макара.—Лѣсъ шумитъ.—Въ ночь подъ Свѣтлый праздникъ.—Въ подслѣдственномъ отдѣ-

леніи.—Старый звонарь.—Очерки сибирскаго туриста.—Соколинецъ. 1 р. 50 к.

Т. II. Рѣка играетъ. — На затменіи. — Атъ-Даванъ. — Черкесъ. — За иконой. — Ночью. — Тѣни. — Судный день. 1 р. 50 к.

Т. III. Огоньки. — Сказаніе о Флорѣ. — Парадоксъ. — Государевы ямщики. — Морозъ. — Послѣдній лучъ. — Марусина заимка. — Мгновеніе. — Въ облачный день. 1 р. 25 к.

Въ отдѣльномъ изданіи:

Въ дурномъ обществѣ. Изд. «Посредника». 30 к.

Исторія моего современника. Т. I. 1909 г. 1 р. 50 к.

Слѣпой музыкантъ. Изд. «Русск. Богатство». 75 к. (201 стр.)

Безъ языка. Изд. «Русск. Богатство». 75 к. (218 стр.).

Сонъ Макара. Изд. «Дон. Рѣчь». 6 к. (Изд. «Вятск. Т-во» 1910 г. 15 к.)

Судный день. Изд. «Дон. Рѣчь». 8 к. (Изд. «Вятск. Т-во» 1910 г. 15 к.) — Лѣсъ шумитъ. Изд. «Вятск. Т-во». 7 к.

Страстная суббота («Въ ночь подъ Свѣтлый праздникъ»). Изд. Раппъ и Потапова или «Вятск. Т-во». 3 к. — Убивецъ («Невольный убійца»). Изд. «Вятск. Т-во». 12 к.

Мгновеніе. Огоньки. Изд. «Вятск. Т-во» 1910 г. 3 к.

Соколинецъ. Изд. «Дон. Рѣчь». 7 к. или «Вятск. Т-во». 8 к. — Марусина заимка. Изд. «Вятск. Т-во». 14 к.

Чудная. Изд. «Дон. Рѣчь». 3 к. (Изъ жизни политическихъ ссыльныхъ) и др.

Крандіевская, А. То было раннею весной. Золотая медаль и др. разсказы. Изд. Скирмунта. 1905 г. 1 р.

Только часъ. Изд. Скирмунта. 6 к.

Для души. Разсказъ. 2 к.

Крыловъ, И. Род. въ 1768 г. — ум. въ 1844 г. Кромѣ изданій, указанныхъ въ выпускѣ первомъ, см. еще:

Басни*). Текстъ 201 басни, съ примѣчаніями. Объяс-

*) См. также: „Басни русскихъ писателей въ сравнительномъ изученіи“ (сравнительно съ русскими народными сказками и пословицами, баснями Эзопа, Лафонтена и др.). Примѣчанія. Объяснительныя статьи. „Русск. классн. библ.“, подъ ред. А. Чудинова. 1891 г. 40 к.

нит. статьи. «Русск. классн. библ.», подъ ред. А. Чудинова, 1908 г. 60 к.

Купринъ, А. Ночная смѣна. Изд. «Дон. Рѣчь». 3 к. — Походъ. — Молохъ. Изд. «Освобожденіе». Спб. 20 к. — Болото.—Дознаніе. Изд. «Знаніе». 4 к.

Одинъ изъ видныхъ современ. русск. писателей. Род. въ 1870 г.

См. также сборникъ: «Дѣтскіе разсказы». Изд. «Освобожденіе». Спб. 1908 г. 192 стр. 1 р. 25 к.

Сборникъ, въ смыслѣ возраста, очень не выдержанъ. Нѣкоторые изъ вошедшихъ сюда разсказовъ (Бѣлый пудель. Слонъ) доступны дѣтямъ лѣтъ 10-ти; большинство остальныхъ разсказовъ можно рекомендовать лишь для старшаго возраста.

Лермонтовъ, М. *) Избранныя произведенія М. Ю. Лермонтова. М. 1903 г. 50 к. (261 стр.).

Род. въ 1815 г. — умеръ въ 1841 г.

Полное собраніе сочиненій. Со статьей о жизни и произведеніяхъ поэта, написанной *И. И. Ивановымъ* Изд. 4-ое, Сытина. М. 1910 г. 1 р. 25 к.

Полное собраніе сочиненій. Изд. Академіи Наукъ. 5 томовъ. 1910—1911 гг. (лучшее изданіе).

Въ отдѣльныхъ изданіяхъ***) («Иллюстрированная библіотека» Павленкова):

1. *Поэмы.* Кавказскій плѣнникъ (1828 г.). 2 к. — Черкесы (1828 г.). 2 к. — Корсаръ (1828 г.). 2 к. — Литвинка (1830 г.). 3 к. — Ангелъ смерти (1831 г.). 3 к. — Аулъ Бестунджи (1832 г.). 3 к. — Измаилъ-Бей (написана въ 1832 году, напечатана въ 1843 г.). 10 к. — Хаджи-Абрекъ (1833—1834 гг.). 3 к. — Демонъ**) (начата въ 1829 г., закончена въ послѣдней

---

*) Особенно произведенія: Демонъ. — Мцыри. — Герой нашего времени. — Пѣсня про купца Калашникова. — Маскарадъ.

**) Въ силу цензурныхъ препятствій могла появиться въ печати въ Россіи лишь много лѣтъ спустя послѣ смерти Лермонтова (въ 1860 г.). Два раза до этого была издана за границей.

***) Нѣк. вещи см. еще въ хорошемъ недорог. изд. „Библ. Нов. Школы“

редакціи въ 1841 г.; подвергалась большой переработкѣ). 6 к. — Бояринъ Орша (1833—1836 гг.). 5 к. — Мцыри (1840 г.). 4 к.

2. *Всѣ легенды и баллады.* 5 к.

3. *Прозаическія произведенія.* Герой нашего времени. Ром.

Состоитъ изъ 5 разсказовъ, составляющихъ вмѣстѣ одно художественно-цѣлое. Написаны въ разное время и впослѣдствіи объединены въ одной книгѣ.

1) Бэла. Разск. (1839 г.). 8 к. — 2) Фаталистъ (1839 г.). 2 к. — 3) Тамань (1840 г.). 3 к. — 4) Максимъ Максимовичъ (1840 г.). — 5) Княжна Мери (1840 г.). 12 к.

Княжна Лиговская. Ром. (1835 г., не оконченъ). 8 к.

Въ этомъ романѣ впервые выведенъ Печоринъ, — типъ, который вполнѣ сложился у Лермонтова лишь нѣсколько лѣтъ спустя, получивъ въ произведеніи „Герой нашего времени“ наиболѣе полное выраженіе.

Интересно сравнить типъ Печорина, выведенный въ этихъ двухъ произведеніяхъ, съ тѣмъ, который выведенъ въ драмѣ „Два брата“ (Александръ Радинъ); въ немъ также много общихъ съ Печоринымъ чертъ.

4. *Драматическія произведенія.* Маскарадъ. Драма въ стихахъ (передѣлка*) этой драмы носитъ названіе «Арбенинъ»). 10 к.—Испанцы. Трагедія въ стихахъ (1830 г.). 10 к.

Люди и страсти. Трагедія (1830—1831 гг.)

Пьеса, какъ и многія другія произведенія Лермонтова, имѣетъ много автобіографическаго элемента: въ лицѣ Ю. Волина выведенъ самъ Лермонтовъ, Громова имѣетъ много общихъ чертъ съ бабкой поэта, Н. Волинъ — съ отцомъ поэта.

Странный человѣкъ. Романтическая драма (1831 г.). 8 к. Два брата. Драма (1835—1836 гг.). 5 к.	написаны прозой.

*) Драма „Маскарадъ“ была признана цензурой „пьесой неблагонадежной по причинѣ рѣзкихъ страстей и характеровъ, а также потому, что въ ней добродѣтель недостаточно вознаграждена“. Надѣясь добиться разрѣшенія постановки на сценѣ, Лермонтовъ принялся за передѣлку, но и въ переработанномъ видѣ пьеса не была допущена къ постановкѣ.

Пѣсня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова (1837 г.). 3 к.*)

Болѣе хорошее изд. Спб. О-ва Грамотности, съ прекрасными рисунками. 10 к.

О жизни и творчествѣ Лермонтова см.:

а) *Бѣлинскій, В.* Избранныя сочиненія. См. стр. 10.

Разборъ стихотвореній и романа „Герой нашего времени".

б) *Тихомировъ, Д.* Біографическій очеркъ при указанномъ выше собраніи избранныхъ произведеній Лермонтова.

Хорошій популярный очеркъ.

в) *Острогорскій, В.* 20 біографій. См. стр. 38.

г) *Некрасова, Е.* М. Ю. Лермонтовъ. 5 к.

См. также сборникъ историко-литературныхъ статей, собранныхъ В. Покровскимъ**). 50 к.

Лессингъ, Г. Натанъ Мудрый. Изд. «Посредникъ». 1904 г. 108 стр. 70 к.

Знаменитый нѣмецкій писатель. Род. въ 1729 г. — ум. въ 1781 г.

О Лессингѣ см.:

Лессингъ, его жизнь и литерат. дѣятельность. Изд. Павленкова. 25 к.

Ломоносовъ, М. О его жизни и дѣятельности, какъ ученаго и писателя, см.:

Первый русскій ученый и выдающійся писатель. Родился въ 1711 г. — ум. въ 1765 г.

а) *Сильчевскій, Д.* М. В. Ломоносовъ. Изд. Губинскаго. Спб. 1903 г. (56 стр.)

„Въ очеркѣ прекрасно показано громадное значеніе Ломоносова, какъ перваго русскаго ученаго и изслѣдователя, какъ борца за просвѣщеніе своего народа и какъ преобразователя русскаго литературнаго языка. Красивая живая рѣчь дѣлаетъ книгу очень интересной". („О дѣтск. кн".).

б) *Добрынинъ, К.* Великій поморъ. Очеркъ жизни и дѣ-

---

*) Не разрѣшалась цензурой къ печати. Только благодаря хлопотамъ стоящаго близко ко двору Жуковскаго могла появиться черезъ годъ, но съ запрещеніемъ выставить фамилію поэта, который въ это время находился въ ссылкѣ.

**) См. примѣчаніе на стр. 17.

ятельности Ломоносова. Изд. В. Спиридонова. М. 1910 г. 30 к. (52 стр.)

Хорошо составленная книжка, сообщающая, впрочемъ, свѣдѣнія по преимуществу біографическаго характера. Необходимо отмѣтить очень удачную мысль: въ концѣ книги приведено нѣсколько страницъ изъ грамматики М. Смотрицкаго и ариѳметики Магницкаго.

в) *Острогорскій, В.* 20 біографій. См. стр. 38.

г) *М. В. Ломоносовъ.* Изд. Павленкова. 1901 г. 25 к.

Книги для менѣе подготовленныхъ читателей см. въ выпускѣ первомъ (стр. 32).

Лонгфелло, I. Выдающійся американскій поэтъ. Род. въ 1807 г. — ум. въ 1882 г.

Пѣснь о Гайаватѣ. Переводъ И. Бунина. Изд. «Знаніе». 1903 г. 80 к. (роскошное изданіе 2 р.).

Луговой (А. Тихоновъ). Род. въ 1853 г.

Police verso (Добей его!)

См. томъ III «Собр. соч.» Луговаго.

Лѣсковъ, Н. Род. въ 1831 г. — ум. въ 1895 г.

Мелочи архіерейской жизни. 1 р. 25 к.

Запечатлѣнный ангелъ. Очарованный странникъ. На краю свѣта и др. разсказы изъ быта духовенства. — См. „Собраніе сочиненій“ Лѣскова.

Большинство крупныхъ вещей Л., написанныхъ до средины 70-хъ гг., мало художественно и для чтенія не рекомендуется.

Маминъ-Сибирякъ, Д. См. выпускъ первый (стр. 34) и 2-ую часть настоящаго выпуска.

Майковъ, А. Выдающійся поэтъ. Род. въ 1821 г. — ум. въ 1897 г.

Избранныя стихотворенія въ кн.: «Родные поэты» и «Русская Муза».

Майковъ и Полонскій. Біографіи и стихотворенія. Изд. и ред. Д. Тихомирова. 15 к.

Стихотворенія Майкова и др. 20 к.

О Майковѣ, кромѣ вышеупомянутой біографіи, см.:

а) *В. Острогорскій.* 20 біографій. См. стр. 38.

б) *В. Бѣлинскій.* Статья въ «Избран. соч.». См. стр. 10.

См. также сборникъ критическихъ статей о Майковѣ, собранныхъ *В. Покровскимъ* *). 30 к.

---

*) См. примѣчаніе на стр. 17.

Мельшинъ, Л. (псевдонимъ П. Якубовича; стихотворенія подписываетъ инициалами: П. Я.). Одинъ изъ видныхъ современныхъ рус. писат. Род. въ 1860 г.

Въ мірѣ отверженныхъ *). 2 тома. Изд. «Русск. Богатства». 3 р.

Пасынки жизни. Изд. «Русск. Богатства». 1 р.

Многіе разсказы изъ жизни каторги и другіе вышли въ отдѣльныхъ дешевыхъ изданіяхъ „Дон. Рѣчи" и Рапъ и Потапова (отъ 3 до 7 коп.).

Изъ стихотвореній П. Я. 2-ое изд. «Дон. Рѣчи» 1905 г. 5 коп.

См. также составл. П. Якубовичемъ сборникъ стихотвореній «Русская Муза». См. дальше.

Собраніе стихотвореній П. Я(кубовича). 2 тома по 1 р. 50 к. (особенно т. I).

Мей, Л. Поэтъ. Род. въ 1822 г.—ум. въ 1862 г.

См. избранныя стихотворенія въ кн. В. Острогорскаго: «Родные поэты», стр. 256—270 и въ кн. П. Я.: «Русская Муза», стр. 256—261.

Меримэ, П. Французскій писатель. Род. въ 1803 г., ум. въ 1870 г.

Жакерія. Драма. Пер. и предисловіе о Меримэ З. Венгеровой. Изд. «Унив. библіотеки». 10 коп.

Изъ эпохи возстаній въ XIV в. французскихъ крестьянъ противъ дворянства. Ярко обрисовано взаимоотношеніе феодаловъ, духовенства и крестьянъ.

Маттео Фальконе. Изд. Орѣхова. 5 к.

Мицкевичъ, А. Величайшій польскій поэтъ. Род. въ 1798 г.— ум. въ 1855 г.

Панъ Тадеушъ. Поэма. Пер. Берга. Изд. Пантелѣева. 1 руб.

Конрадъ Валленродъ. 10 коп.

Мольеръ. Знаменитый французск. драматургъ. Род. въ 1622 г. — ум. въ 1673 г.

Скупой **) Ком.—Тартюфъ.—Мѣщанинъ въ дворянствѣ. Изд. Суворина, по 15 к. книга.

---

*) Вмѣстѣ съ записками изъ „Мертваго дома" Достоевскаго представляютъ два наиболѣе цѣнныхъ труда, дающихъ въ художественной формѣ яркую картину быта и нравовъ каторги. Якубовичъ, подобно Достоевскому, имѣлъ и время и возможность подробно ознакомиться съ жизнью этого міра отверженныхъ: по политическому дѣлу онъ былъ приговоренъ въ 1887 году къ 10 годамъ каторги, которую и отбылъ полностью.

**) То же. Передѣлка для народнаго театра. Изд. Слѣпцовой. 20 к.

О Мольерѣ см.:

М. Барро. Мольеръ, его жизнь и литературная дѣятельность. Изд. Павленкова. 25 к.

Мопассанъ, Г. На водѣ. Спб. 1896 г. 60 к. (182 стр.). — Черствые люди. Изд. Слѣпцовой. Спб. 1904 г. 8 к. (32 стр.). — Разсказы изъ франко-прусской войны. Изд. Поповой. 6 к.—Разсказы изъ жизни франц. крестьянъ. Изд. «Другъ». Спб. 1911 г. 119 стр. 20 к.

Выдающійся фарнцузскій писатель. Род. въ 1850 г.—ум. въ 1893 г.

Мультатули (Э. Декеръ). Приключенія Вальтера Петерса. Пов. Сокращ. переводъ съ нѣм. Н. Альмедингенъ. Изд. журн. «Родникъ». Спб. 1908 г. 50 к. (143 стр.). — Богъ хочетъ милости, а не жертвы. 2-е изд. «Юный Читатель». 8 к. (26 стр.).

Выдающійся голландскій писатель. Род. въ 1820 г.—ум. въ 1887 г.

Изъ жизни угнетаемыхъ туземцевъ на о. Явѣ.

О Мультатули см. кн.:

«Борецъ за справедливость и свободу мысли Мультатули». Изд. «Вѣстн. Зн.». 50 к.

Надсонъ, С. Надсонъ и др. поэты. Сборникъ. Изд. «Донской Рѣчи». 1904 г. 3 коп. (32 стр.).

Одинъ изъ видныхъ рус. поэтовъ. Род. въ 1862 г.—ум. въ 1887 г.

Стихотворенія подобраны очень удачно, даны краткіе біографическіе очерки. Надсону отведено 10 стихотвореній.

Стихотворенія Фруга, Надсона и Мережковскаго. Изд. О. Поповой. 20 к. См. также кн.: «Русская Муза».

Собраніе стихотвореній Надсона. 2 р.

О Надсонѣ см.:

Алтаевъ, А. Юноша-поэтъ. Жизнь С. Я. Надсона. Изд. Лавровой и Попова. Спб. 1899 г. 50 к.

Книга даетъ почти исключительно свѣдѣнія біографическаго характера, очень слабо освѣщая литературную дѣятельность поэта.

П. Я. Пѣсни больного поколѣнія (Надсонъ). Изд. «Нов. Т-во» М. 1907 г. 12 к.

Некрасовъ, Н. Собраніе сочиненій. Изд. Суворина. 2 тома. 5 р.

Знаменитый поэтъ. Пѣвецъ народной нужды и горя. Род. въ 1821 г.—ум. въ 1877 г.

См. также стихотворенія въ сборникахъ: «Русская Муза», «Родные поэты» и др. болѣе мелкихъ изъ указ. въ этой книгѣ сборникахъ (стр. 46 и др.).

О жизни и литературной дѣятельности Некрасова см.:

а) *Котляревскій, Н.* Н. А. Некрасовъ. Изд. Спб. О-ва Грамотности. 1910 г. 10 к. (58 стр.) (лучшій изъ популярныхъ очерковъ).

б) *Н. А. Некрасовъ.* Біографія. Изд. Харьк. Комит. Грамотности. 1904 г. 5 к. (80 стр.).

Хорошій, очень популярно написанный критико-біографическій очеркъ; приведено много стихотвореній.

$б_1$) *Хавкина, Л.* Н. А. Некрасовъ. Изд. Сытина. М. 1903 г. 71 стр. 5 к.

Этотъ очеркъ, какъ и предыдущій, доступенъ и для читателя болѣе младшаго возраста.

в) *Острогорскій, В.* 20 біографій, стр. 38.

г) *Александровскій, Г.* Некрасовъ и его поэзія. Изд. 3-е. Кіевъ. 1903 г. 25 к.

д) *Вѣтринскій, Ч.* Н. А. Некрасовъ. 1907 г. 15 к. (80 стр.).

е) *Мельшинъ (П. Я.).* Некрасовъ, его жизнь и литературная дѣятельность («Муза мести и печали»). Изд. Павленкова. 1907 г. 25 к.

Немировичъ-Данченко, В. Вольный Шамхаръ. Ром. 1910 г. 1 р. 25 к.
Род. въ 1848 г.

Царица Тамара. Ром. 1910 г. 1 р. 50 к.

О чемъ разсказывалъ вѣтеръ. Сборникъ повѣстей и разсказовъ. 3-е изд. «Дѣтск. Чтеніе». М. 1906 г. 50 к.

Содержаніе: Дѣти конунга. — Наша сестра. — Гнѣвъ Аллаха. — Счастье.—Затерянные въ океанѣ.—Змѣиный дѣдъ.

Всѣ три книги изд. Сытина.

Чудныя страны и простые люди. Очерки, стихотворенія и разсказы. Изд. Д. Ефимова. М. 288 стр. 1 р.

Содержаніе: Богъ проститъ.—Щеглы.—Враги.—Сонъ пустыни.—Трефовый король.

Скромные подвиги. Сборн. разсказовъ. Изд. М. Вольфа. 1910 г. 3 р.

См. также выпускъ первый.

Никитинъ, И. Сочиненія. 2 тома. 13-е изд. Сытина. М. 1910 г. 1 р.
Народный поэтъ. Род. въ 1824 г. — ум. въ 1861 г.

См. также первый выпускъ и избранныя стихотворенія, приведенныя въ сборникахъ (см. Некрасовъ).

О жизни и творчествѣ Никитина см.:

а) *Бѣльскій, А.* И. С. Никитинъ. Изд. Сытина. 15 к. (Серія: «Труды комиссіи по устройству чтеній для учащихся»).

б) *Рождествинъ, А.* Жизнь и поэзія Никитина. Казань. 1902 г. 35 к. (56 стр.).

Обѣ книжки хороши по содержанію, но нѣсколько трудны по формѣ изложенія. Болѣе простымъ языкомъ написанъ очеркъ:

в) *Путинцевъ, А.* И. С. Никитинъ. Изд. «Комиссіи Народн. Чтеній». Спб. 1910 г. 8 к.

См. также брошюру, указанную на стр. 43.

Новиковъ, Н. *) О немъ см. книгу:

Выдающійся общественный дѣятель и писатель. Родоначальникъ русской дѣтской литературы. Род. въ 1744 г.—ум. въ 1818 г.

Ермиловъ, В. Гордость вѣка. Н. И. Новиковъ. Біогр. очеркъ. Изд. Тихомирова. М. 1898 г. 15 к. (44 стр.).

Въ общемъ хорошо составленный біогр. очеркъ, въ узкомъ смыслѣ этого слова. Не дается характеристики эпохи, отчего не вполнѣ уясняется для читателя значеніе дѣятельности Новикова. Вѣроятно, въ силу цензурныхъ соображеній авторъ считаетъ нужнымъ умолчать объ убійствѣ Петра III, рисуя захватъ престола Екатериной II, какъ мирную уступку. Ни слова также не говорится объ арестѣ Новикова и почти 5-лѣтнемъ заключеніи его въ Шлиссельбургской крѣпости.

См. также: *Ст—нъ, В.* Н. И. Новиковъ. Популярный очеркъ. М. 10 к.

Новые поэты. Сборникъ избранныхъ стихотвореній современныхъ поэтовъ. Изд. журн. «Семья и школа». М. 1905 г. 35 к. (48 стр.).

Содержаніе: Allegro (П. Соловьева).—Бунинъ.—Бальмонтъ.—П. Я. (Якубовичъ-Мельшинъ).—Чюмина и др.

Оржешко, Э. Повѣсти и разсказы. Изд. Д. Тихомирова. М. 1906 г. 20 к.

Выдающаяся польская писательница. Род. въ 1842 г.—ум. въ 1910 г.

Мейеръ Езофовичъ. Изд. Ступина. М. 1899 г. 1 р. 50 к. (399 стр.) (въ изд. Фукса 1 р.).

---

*) Избранныя статьи изъ „Живописца“.—Извлеченіе изъ „Трутня“. — Матеріалы для изученія писателя. „Рус. классн. библ.“, подъ ред. А. Чудинова. 35 к.

Милордъ. Бабушка. Разсказы. 2-е изд. «Рус. Мысль» М. 1903 г. 187 стр. 50 к.

Гедали (Коробейникъ). Изд. Слѣпцовой. 1903 г. 10 к. (40 стр.).

Юліанка (Подкидышъ). Изд. «Дѣтск. Чтеніе». Москва. 1909 г. 15 к. (94 стр.).

Зимній вечеръ. Спб. 1901 г. 8 к. (34 стр.).

Тяжкій грѣхъ (Колдунья). (Передѣлано по разск. Оржешко). 1903 г. 10 к. (44 стр.).

Ходатай по дѣламъ (сокращ.). 12 к.—Романиха. 10 к.

Изд. Слѣпцовой.

Могучій Самсонъ. Изд. Клюкина. М. 1905 г. 10 к.

Объ Оржешко см.:

Колтановская, Е. Поборница справедливости (Э. Оржешко). Изд. «Библ. Юнаго Читателя». Спб. 1907 г. 5 к. (16 стр.).

Въ книжкѣ дается краткій біографическій очеркъ и яркая характеристика литературной дѣятельности, въ связи съ характеристикой условій общественной жизни эпохи. Передается содержаніе нѣкоторыхъ наиболѣе интересныхъ произведеній.

Островскій, А. Знаменитый писатель-драматургъ, создатель русской бытовой комедіи. Род. въ 1823 г.— ум. въ 1886 г.

Свои люди—сочтемся. Комедія (написана въ 1847 г.). 75 к.

Бѣдность не порокъ. Ком. (1854 г.). 60 к.

Доходное мѣсто. Ком. (1856 г.). 75 к.

Гроза. Драма. (1860 г.). 70 к. и нѣк. другія пьесы.

Изд. „Просвѣщеніе“.

Объ Островскомъ и его литературной дѣятельности см.:

а) *Острогорскій, В.* 20 біографій, стр. 38.

б) *Нелидовъ, Ѳ.* Островскій и его дореформенные типы. Изд. Сытина. (Серія: «Труды Комиссіи по устройству чтеній для учащихся».). 1901 г. 20 к. (44 стр.).

Изложеніе нѣсколько трудное. Для болѣе подготовленнаго читателя см.:

в) *Добролюбовъ, Н.* *) Темное царство.—Лучъ свѣта въ темномъ царствѣ. См. стр. 20.

---

*) См. конспекты этихъ статей въ книгахъ Ц. Балталона (стр. 143—145) и В. Голубкова (стр. 117—124), указанныхъ въ концѣ выпуска.

г) *Писаревъ, Д.* *) Мотивы русской драмы. Соч., т. III. См. также: «Сборникъ критич. статей», собранныхъ *В. Покровскимъ.* **) 2-ое изд. 40 к.

Острогорскій, В. 20 біографій образцовыхъ русскихъ писателей. Изд. 13-ое. М. 1909 г. 50 к.

Содержаніе: О томъ, что такое сочиненіе и кого называютъ образцовымъ писателемъ.

Ломоносовъ. — Фонвизинъ. — Державинъ. — Карамзинъ. — Жуковскій.—Крыловъ.—Грибоѣдовъ. — Пушкинъ. — Майковъ. — Кольцовъ.— Лермонтовъ. — Гоголь. — Григоровичъ. — Гончаровъ. — Островскій.— Тургеневъ.—Некрасовъ.—Достоевскій.—Писемскій.—Л. Толстой.

Очерки, вошедшіе въ сборникъ, носятъ, по преимуществу, чисто біографическій характеръ. Авторъ очень мало удѣляетъ мѣста характеристикѣ литерат. дѣятельности и не даетъ разбора даже наиболѣе видныхъ произведеній. Въ узко-біографическомъ смыслѣ очерки составлены очень удачно.

Печерскій, А. (Мельниковъ). Род. въ 1819 г.—ум. въ 1882 г.

Въ лѣсахъ. Ром. } 5-ое изд. Вольфа. 1910 г., по 2 р. 50 к.
На горахъ. Ром. }

Писаревъ, Д. Знаменитый критикъ. Род. въ 1840 г.—ум. въ 1868 г.

Писемскій. Тургеневъ. Гончаровъ.—Женскіе типы въ романахъ и повѣстяхъ Писемскаго, Тургенева и Гончарова.—Базаровъ.—Нерѣшенный вопросъ (Реалисты).—Пушкинъ и Бѣлинскій и др. См. также статью: Наша университетская наука.

О Писаревѣ см.:

Соловьевъ, Е. Писаревъ, его жизнь и дѣятельность. Изд. Павленкова. 25 к.

Писемскій, А. Одинъ изъ видныхъ русскихъ писателей. Изъ произведеній его наиболѣе важны тѣ, которыя рисуютъ крѣпостную эпоху. Род. въ 1820 г.—ум. въ 1881 г.

Тюфякъ (1850 г.). Очерки крестьянскаго быта (1856 г.). (Питерщикъ. Лѣшій. Плотничья артель). Боярщина. Ром. (1858 г.). Тысяча душъ. Ром. (1858 г.).

Горькая судьбина. Драма (1859 г.).

} Отдѣльныхъ изданій нѣтъ. См. „Собр. сочиненій.“

---

*) См. примѣчаніе на предыдущей стр.

**) См. примѣчаніе на стр. 17.

О Писемскомъ и его литерат. дѣятельности см.:

а) *Острогорскій В.* 20 біографій, стр.

б) *Писаревъ Д.* См. выше (двѣ статьи)

в) *Скабичевскій*, А. Писемскій, его жизнь и литерат. дѣятельность. Изд. Павленкова. 25 к.

Плещеевъ, А. Стихотворенія (1846—1891 г.). 4-ое изд. А. Маркса. Спб. 1905 г. 4 р.

Поэтъ Род. въ 1823 г.— ум. 1893 г.

См. также выпускъ первый, стр. 37 (сборникъ избранныхъ стихотвореній Плещеева, подъ ред. Д. Тихомирова. 15 к. и др.)

Помяловскій, Н. Очерки бурсы. (1862—63 г.). 75 к.

Род. въ 1835 г.—ум. въ 1863 г.

Мѣщанское счастье (1861 г.). 50 к.

Молотовъ. (1861 г.). 75 к.

Изд. „Просвѣщ."

О Помяловскомъ см.:

а) *Острогорскій*, *В.* Этюды о русскихъ писателяхъ. Н. Г. Помяловскій. Изд. 2-ое, Сытина. 1904 г. 25 к. (77 стр.).

б) *Писаревъ*, *Д.* См. въ «Собр. соч.» статьи: «Романъ кисейной дѣвушки» и «Погибшіе и погибающіе».

Полонскій, Я. См. книгу, указанную на стр. 32 (Майковъ), также кн. «Русская Муза».

Одинъ изъ выдающихся русскихъ поэтовъ. Род. въ 1820 г.—ум. въ 1898 г.

Потапенко, И. На дѣйствительной службѣ. Повѣсть. 1 р. 50 к.

Современный русск. писатель. Род. въ 1856 г.

Ахметка Саратовскій. 4 к.

Забытый пономарь. 25 к. *)
Остроумно (Шестеро). 5 к.
} Изъ быта духовенства.

Рѣдкій праздникъ. Изд. Орѣхова. 1900 г. 10 к.

Бѣдственное положеніе народа во время голода.

Два таланта. Изд. Д. Тихомирова. 1898 г. 50 к.

Золотая медаль. Изд. Клюкина. М. 1899 г. 120 стр. 50 к.

Разсказъ изъ жизни учащихся старшаго класса ср.-уч. заведенія.

---

*) Въ дешевомъ изд. „Посредника" $1^1/_2$ к.

Пушкинъ, А. *) Полное собраніе сочиненій. Подъ ред. П. Морозова и В. Каллаша. 8 томовъ. Изд. «Просвѣщеніе». Спб. 1904 г. 9 р.

Род. въ 1799 г.—ум. въ 1837 г.

То же. Подъ ред. А. Скабичевскаго. Изд. Павленкова. 1 р. 50 к.

То же. Изд. Сытина. 2 тома. 2 р. (въ одномъ томѣ 1 р. 50 к.)

Въ отдѣльныхъ изданіяхъ («Иллюстрированная библіотека» Павленкова):

1) Всѣ баллады и легенды 10 к.—Всѣ поэмы **) 25 к. (304 стр.).—Евгеній Онѣгинъ. Ром. въ стихахъ (1822—31 г.г.). 20 к.—Всѣ драматическія произведенія ***) 20 к.—Пѣсни западныхъ славянъ (1832—33 г.г.). 4 к.

2) Прозаическія произведенія: Капитанская дочка (1833 г.). 20 к. (въ изд. Сытина 15 к.).—Арапъ Петра Великаго (первое произведеніе, написанное прозой. 1827 г.). 6 к.—Повѣсти Бѣлкина (1830 г.). 10 к.—Дубровскій (1832 г.). 10 к. и другія.

О Пушкинѣ см.:

а) *Бѣлинскій*, *В.* Избранныя сочиненія. См. стр. 11.

б) *Писаревъ*, *Д.* Статья о Пушкинѣ и Бѣлинскомъ въ V томѣ «Собранія сочиненій».

Рекомендуется прочитать обѣ статьи и сравнить ихъ между собою. Анализу и сравненію могутъ помочь руководящіе вопросы въ кн. Балталона: „Пособіе для литерат. бесѣдъ“ (стр. 56—58) и въ кн. В. Голубкова: „Новый путь изученія худож. произв.“ (стр. 98—102).

Для менѣе подготовленнаго читателя:

в-г) *Острогорскій*, *В.* 1) 20 біографій. См. стр. 38. 2) Очерки

---

*) Особенно произведенія: Баллады и легенды.—Поэмы.—Борисъ Годуновъ.—Скупой рыцарь.—Евгеній Онѣгинъ.—Капитанская дочка.

**) Почти всѣ поэмы, а равно и другія произведенія, вошедшія въ нижеуказанные сборники, есть и въ отдѣльныхъ изданіяхъ. Многія произведенія имѣются въ хорошемъ недорогомъ изд. Сытина. („Библіотека новой школы“, подъ ред. Н. Тулупова и П. Шестакова).

***) Борисъ Годуновъ. Трагедія. (1825 г.). 10 к. — Скупой рыцарь. Драматич. поэма (1830 г.). 2 к. и др.

пушкинской Руси. («Этюды о русскихъ писателяхъ») 3-ье изд. Сытина. М. 1909 г. 68 стр. 20 к.

I. Природа. II. Крестьяне. III. Господа. IV. Русская женщина.

д) *Ивановъ, И.* Пушкинъ. Изд. Д. Тихомирова. М. 1899 г. 104 стр. 25 к.

Довольно полно и хорошо въ общемъ написанный очеркъ не додостаточно удачно мѣстами обрисовываетъ эпоху. Цензурныя и прочія преслѣдованія, *) которымъ подвергался Пушкинъ, не ставятся въ связь съ общимъ политическимъ положеніемъ Россіи того времени.

е) *Алферовъ, А.* А. С. Пушкинъ. Очеркъ жизни и дѣятельности. 1899 г. 25 к.

Пѣсни мира. Сборникъ стихотвореній. Изд. «Дон. Рѣчь».

Въ сборникѣ собраны стихотворенія, рисующія ужасъ войны и заключающія призывъ къ братству.

Пѣсни труда и неволи. Сборникъ стихотвореній. Изд. «Вятское Т-во». Спб. 1907 г. 72 стр. 8 к.

Въ очень удачно составленный сборникъ вошли стихотворенія, рисующія положеніе трудящихся массъ.

Пѣсни Англіи и Америки. Сборникъ стихотвореній. Изд. «Посредникъ». 1899 г. 10 к.

Пѣсни Германіи. Сборникъ стихотвореній. Изд. „Посредникъ". 10 к.

Радищевъ, А. Путешествіе изъ Петербурга въ Москву. Изд. Суворина. 60 к.—То же. «Рус. классн. библ.», подъ ред. А. Чудинова. Съ объяснит. статьями. 1906 г. 50 к.

Видный писатель конца XVIII в. Первый выступилъ съ открытой и страстной проповѣдью противъ крѣпостного права и политическаго рабства. Род. въ 1749 г.— ум. 1802 г.

О литературной и общественной дѣятельности Радищева см.:

а) *Левинъ, К.* Первый борецъ за свободу русскаго народа. Изд. «Колоколъ». 1906 г. 10 к.

б) *Ашешовъ.* А. Н. Радищевъ. Изд. Поповой. 1906 г. 8 к.

---

*) См. о нихъ: *М. Лемке.* Николаевскіе жандармы и литература 1826—1855 г.г. Спб. 1908 г. 3 р. (стр. 468—527).

в) *Бороздинъ, А.* Многострадальная книга («Путешествіе изъ Петербурга въ Москву» Радищева). Изд. Сытина. М. 1906 г. 8 к. (32 стр.).

г) *Мякотинъ.* На зарѣ русской общественности. 2-ое изд. «Донской Рѣчи». 1905 г. 15 к.

Всѣ книжки прекрасно составлены и даютъ яркій обликъ многострадальнаго писателя на фонѣ общихъ условій жизни того времени.

Наиболѣе цѣнна по богатству сообщаемыхъ свѣдѣній послѣдняя, но нѣкоторая трудность языка требуетъ отъ читателя извѣстной подготовки.

Реформатская, Е. *). Люди мысли и правды. Очерки изъ прошлаго русскаго общества. (Для самообразованія). М. 1909 г. 35 к. (99 стр.).

Содержаніе: Введеніе. I. Россія при Николаѣ I.—Управленіе.—Судъ.—Крѣпостное право.—Мнимое величіе Россіи.—II. Просвѣщеніе и цензура.—III. Московскій университетъ.—Бѣлинскій и годы его студенчества.—Бѣлинскій-критикъ.—Значеніе критики.—IV. Дружескіе кружки 30-хъ годовъ.—Кружокъ Станкевича.—Станкевичъ. Бакунинъ.—V. Герценъ.—Его дѣтство и юность.—Кружокъ Герцена и Огарева.—Ссылка.—VI. Москва 40-хъ годовъ.—Друзья Герцена.—Герценъ-литераторъ.—VII. Западники и славянофилы. — Константинъ Аксаковъ.—VIII. Грановскій, какъ ученый и общественный дѣятель.—Печальная судьба его и преждевременная смерть.—IX. Бѣлинскій въ Петербургѣ. Его личность и идеи.—Значеніе Бѣлинскаго.—X. Герценъ за границей.—Революція 48-го года.—Недовольство Европой.—Дѣятельность Герцена.—„Колоколъ".—Послѣдніе годы.—Заключеніе.

Богатая содержаніемъ, просто и увлекательно написанная книжка хорошо рисуетъ картину политическаго положенія страны и литературно-общественныхъ теченій 30—40-хъ годовъ.

Родные поэты. Для чтенія въ классѣ и дома. Составилъ В. Острогорскій. 4-ое изд. журн. «Юная Россія». М. 1907 г. 1 р. 50 к.

Содержаніе: 32 стихотворенія Жуковскаго.—9 стих. Батюшкова.—57 басенъ Крылова.—55 стих. Пушкина.—6 стих. Веневитинова.—7 стих. Баратынскаго.—26 стих. Языкова.—34 стих. Лермонтова.—46 стих. Майкова.—10 стих. Плещеева.—26 стих. Кольцова.—31 стих. Никитина.—7 стих. Шевченко.—25 стих. Некрасова.—10 стих. Мея.

„Цѣль сборника—дать въ одной книгѣ то, что, по мнѣнію соста-

---

*) См. также кн. „30-ые и 40-ые годы XIX столѣтія въ исторіи русскаго общества и литературы" (стр. 49).

вителя, слѣдовало бы знать юношѣ приблизительно лѣтъ до 16. Въ своемъ выборѣ составитель имѣлъ въ виду развитіе въ юношествѣ съ малыхъ лѣтъ *эстетическаго* чувства вообще, а вмѣстѣ съ тѣмъ и *поселеніе въ душѣ*, посредствомъ яркихъ образовъ и картинъ, *добрыхъ чувствъ и мыслей*". (Изъ предисловія).

Родныя пѣсни. Сборникъ стихотвореній Н. Некрасова, И. Никитина, И. Сурикова, С. Дрожжина и др. Составилъ В. Ольховскій. Изд. 2-ое О. Поповой. Спб. 1906 г. 10 к. (79 стр.).

Розеггеръ, П. Молитва плотника и др. разсказы. Изд. «Унив. библ.» 10 к.

Нѣмецкій писатель. Род. въ 1843 г.

См. также выпускъ первый и вторую часть настоящаго выпуска.

Рубакинъ, Н. Митрошкино жертвоприношеніе. Изд. «Новая Библіотека». 8 к.

Род. въ 1860 г.

Вѣчная слава. Изъ временъ борьбы Нидерландовъ за свою независимость. 3-ье изд. Е. Трауцкой. М. 1910 г. 60 к.

Кораллы и люди. Изд. Е. Трауцкой. 10 к.

Люди мысли и труда. Біографіи для юношества. 3-ье изд. К. Тихомирова. М. 1911 г. 70 к. (215 стр.).

Содержаніе: Мученикъ науки Исаакъ Джемъ.—Бокль.—Маколей.—Маленькій человѣкъ Гренвиль Шарпъ, борецъ за свободу невольниковъ.—Янъ Амосъ Коменскій, страдалецъ за вѣру и борецъ за народное просвѣщеніе.

Рылѣевъ, К. Думы и пѣсни. Изд. Суворина. 50 к.

Поэтъ. Род. въ 1795 г., казненъ въ 1826 г.

Войнаровскій. Поэма. Изд. Балашева. 1906 г. 10 к.

См. также «Собраніе стихотвореній декабристовъ». Т. I. М. 1906 г. 3 р.

О Рылѣевѣ см.:

Русова, С. Пѣвецъ и мученикъ свободы. Изд. «Юный Читатель». Спб. 1907 г. 5 к. (30 стр.).

Дается краткій очеркъ общественнаго движенія при Александрѣ I и положенія Россіи того времени. Личность Рылѣева обрисована выпукло. Приведено нѣсколько стихотвореній. Описаніе послѣднихъ дней поэта производитъ сильное впечатлѣніе.

Русская Муза. Художественно-историческая хрестоматія. Составилъ *П. Я(кубовичъ-Мельшинъ).* 2-ое переработан. и дополн. изд. Спб. 1908 г. 465 стр. 1 р. 75 к.

Приведены избранныя стихотворенія 31-го автора, отъ Державина до нашихъ дней.

Рѣшетниковъ, Ф. Подлиповцы. Пов. (См. въ «Собран. соч.»).

Беллетристъ-народникъ. Род. въ 1841 г.—ум. 1871 г.

О Рѣшетниковѣ см.:

Полянская, М. Жизнь и сочиненія Ф. М. Рѣшетникова. Изд. кн. маг. «Знаніе». Спб. 1899 г. (28 стр.) 15 к.

Характеристика личности писателя и его творчества.

Салтыковъ. Сказки. Изд. Маркса. 1900 г. 2 р.

(Щедринъ). Великій русскій сатирикъ. Род. въ 1826 г.—ум. въ 1889 г.

Рождественская сказка.—Пропала совѣсть.—Премудрый пискарь.—Самоотверженный заяцъ.—Здравомысленный заяцъ.—Карась-идеалистъ.—Повѣсть о томъ, какъ одинъ мужикъ двухъ генераловъ прокормилъ.—Воронъ-челобитчикъ.—Дикій помѣщикъ и др.

Пошехонская старина. 1 р. 75 к.

О Салтыковѣ-Щедринѣ см.:

а) *Кривенко, С.* М. Е. Салтыковъ. Изд. Павленкова. 25 к.

Для подготовленнаго читателя.

б) *Никитинъ, Н.* М. Е. Салтыковъ-Щедринъ. Спб. 1907 г. 7 к.

Очеркъ написанъ поверхностно; плохо освѣщена литературная дѣятельность.

Свифтъ, Д. См. выпускъ первый (полный переводъ).

Род. въ 1667 г.— ум. въ 1745 г.

О Свифтѣ см.:

Критико-біографическій очеркъ. Изд. Павленкова. 25 к.

Сенкевичъ, Г. Камо грядеши? Пер. В. Лаврова. Ром. изъ эпохи гоненія на христіанъ при рим. императорѣ Неронѣ. Изд. «Юный читатель». 1904 г. 343 стр. 80 к.

Одинъ изъ видныхъ современныхъ польскихъ писателей. Род. въ 1846 г.

То же. Сокращенный переводъ и изданіе О. Поповой. 60 к.

Огнемъ и мечемъ.
Потопъ.
Панъ Володыевскій. } Трилогія. Сокращ. изд. подъ ред. автора. Спб. 1909 г. 3 р. 50 к.

Пойдемъ за нимъ. Янко-музыкантъ. Бартекъ-побѣдитель. Изд. «Унив. библ.». 10 к.

См. также выпускъ первый.

Серафимовичъ, А. Разсказы для дѣтей. М. 1907 г., 1 р.
Род. въ 1863 г.

Содержаніе. Праздникъ.—Капля.—Въ бурю.—Въ лѣсу.—Сережа.—Никита. (Для младшихъ читателей даннаго возраста).

Въ отдѣльномъ изданіи: Стрѣлочникъ. 4 к. Подъ землей. 4 к. Изд. «Вятск. Т-ва». Въ камышахъ. 3 к. Подъ уклонъ. 6 к. На заводѣ. 5 к. Месть 4 к. (Изд. «Знаніе»).

Свиданіе.—Онъ пришелъ. Изд. «Освобожденіе». 10 к. На льдинѣ. Изд. «Донск. Рѣчь». 3 к.

См. также вторую часть настоящаго выпуска.

Сервантесъ, М. Кромѣ указанныхъ въ выпускѣ первомъ, имѣются еще два слѣдующихъ хорошихъ изданія «Донъ-Кихота»:
Испанскій писатель. Род. въ 1547 г.—ум. въ 1616 г.

Полный переводъ съ испанскаго В. Корелина. Исправл. и доп. В. Зотовымъ. Въ 2 частяхъ. Съ біогр. автора. Изд. В. Губинскаго, 3-е. Спб. 1910 г. III+707 стр. Съ 700 рис. 2 р. 50 к.

Сокращенный переводъ съ испанскаго *М. Ватсонъ*, съ краткимъ (5—17 стр.) кр.-біогр. очеркомъ ея же о Сервантесѣ. Изд. «Вятск. Т-во». 1911 г. 360 стр. 1 р.

а) *Ивановъ, И.* Рыцарь слова и жизни. Сервантесъ и его «Донъ-Кихотъ». Изд. Д. Тихомирова. 1901 г. 50 к. (167 стр.).

б) *Алферовъ, А.* См. кн. «Десять чтеній», стр. 19.

в) *Цомакіонъ, А.* Сервантесъ. «Біогр. библ.» Павленкова. 25 к.

г) *И. Тургеневъ.* Гамлетъ и Донъ-Кихотъ *). См. стр. 50.
См. также выпускъ первый.

Сѣрошевскій, В. Современный польскій писатель; много пишетъ также и на русскомъ языкѣ. Род. въ 1858 г.

На краю лѣсовъ. Изд. Глаголева. 1900 г. 1 р.

Якутскіе разсказы. Изд. Поповой. 1898 г. 40 к.

Кули. 48 стр. 8 к. Боксеръ. 24 стр. 4 к. Два разсказа изъ китайской жизни. Изд. Глаголева.

Слезы людскія. Сборникъ стихотвореній. Изд. «Посредника». М. 1906 г. 10 к. (107 стр.).

Станюковичъ, К. Род. въ 1844 г.—ум. въ 1903 г.

Морскіе разсказы. 2 тома. Изд. Карцева, М. 1902 г., по 1 р. 50 к. томъ.

Есть также нѣсколько сборниковъ морскихъ разсказовъ. («Среди моряковъ» М. 1903 г. 60 к.—«Изъ жизни моряковъ» Спб. 1901 г. 1 р. 50 коп. и др.). Очень много разсказовъ вышло въ отдѣльныхъ дешевыхъ изданіяхъ («Донской Рѣчи», «Раппъ и Потаповa» и др.).
См. также выпускъ первый.

Стихотворенія. 1) А. Апухтина (1840—1893 гг.), Ѳ. Тютчева (1803—1873 г.) и А. Голенищева-Кутузова (1848 г.). (62 стр.).

2) Н. Некрасова, И. Никитина и И. Сурикова. **) (1831—1880 гг.). (63 стр.).

3) А. Толстого, А. Жемчужникова, А. Майкова.

4) И. Козлова, ***) Н. Языкова, Е. Баратынскаго.

---

*) См. конспектъ статьи Тургенева и всестороннее критическое освѣщеніе какъ этой статьи, такъ и всего произведенія Сервантеса въ цѣломъ, въ кн. Балталона (стр. 203—213), указанной въ концѣ выпуска.

**) О Суриковѣ: а) см. *Авенаріусъ, В.* Поэтъ-крестьянинъ. 2-е изд. „Чит. народн. школы". 1904 г. 12 к. (біографія и отрывки изъ стихотвореній).
б) *Брусянинъ, В.* Поэты-крестьяне. М. 1910 г. 15 к.

***) *И. И. Козловъ.* (1779—1840 гг.). Лирическія стихотворенія, оригинальныя и переводныя.—Поэмы. Объяснит. статьи. „Рус. классн. библ.". Подъ ред. А. Чудинова. 1906 г. 55 к.

5) С. Фруга, С. Надсона и Д. Мережковскаго.

Изящныя изданія, съ хорошимъ подборомъ стихотвореній и прекрасно выполненными рисунками. Всѣ сборники могутъ быть доступны и для болѣе младшаго возраста. Изд. О. Поповой. Спб. 1910 г., по 20 к. книжка.

Танъ, В. Современный русскій писатель. Род. въ 1864 г. Восемь племенъ. Ром. изъ древней жизни крайняго сѣверо-востока Азіи. Для юношества. 1910 г. 1 р. 50 к.

Жертва дракона. Ром. изъ первобытной жизни человѣчества. 1910 г. 1 р.

На тундрѣ. Сборникъ разсказовъ. 1910 г. 1 р.

Содержаніе: Въ дорогѣ. Поэма.—8 племенъ.—На каменномъ мысу. Пов.—Кто первый пролилъ на землѣ человѣческую кровь. Всѣ три книги изд. Т-ва „Просвѣщеніе".

Теккерей. Англійскій писатель. Род. въ 1811 г.—ум. въ 1863 г. Базаръ житейской суеты («Ярмарка тщеславія»). Ром. 2 тома. Изд. Суворина. 1 р. 20 к.

Телешовъ, Н. Современный русскій писатель. Род. въ 1867 г. Разсказы и сказки для юныхъ читателей. Изд. „Просвѣщеніе" Спб. 1911 г. 2 р. 50 к.

Содержаніе. Пѣвецъ Богоматери.—Пѣснь о трехъ юношахъ.—Косцы.—Пѣсни.—Съ Богомъ.—Домой.—Шахты и др.

Остальныя изъ вошедшихъ въ этотъ сборникъ произведеній предназначаются для болѣе младшаго возраста.

В ъ о т д. и з д а н і и: Домой. 3 к.—Съ Богомъ. 1½ к.—Пѣснь о трехъ юношахъ. 3 к.—Шахты. 4 к.—Противъ обычая. 3 к.—Хлѣбъ-соль. 1½ к.—Нужда. 1½ к.—Между двухъ береговъ. Черною ночью. Изд. «Освобожденіе». 10 к.

Терпигоревъ, С. Род. въ 1841 г.—ум. въ 1895 г. Оскудѣніе. (Очерки изъ быта пореформеннаго дворянства). См. «Собр. сочиненій» Терпигорева, т. I—II. (Изд. Маркса).

Толстой, А. Выдающійся поэтъ. Род. въ 1817 г.—ум. въ 1875 г. Князь Серебряный. Повѣсть изъ временъ Іоанна Грознаго. Изд. 43-е. Спб. 1909 г. 1 р. 50 к.

Смерть Іоанна Грознаго.
Царь Ѳеодоръ Іоанновичъ. } Трилогія. 2 р. 50 к.
Царь Борисъ.

А. Толстой, А. Фетъ и Тютчевъ. Біографіи и стихотворенія. Изд. и ред. Д. Тихомирова. 25 к.

Стихотворенія А. Толстого и др. См. стр. 46.

См. также: «Полное собраніе стихотвореній». 2 тома. 1910 г. 3 р. (для болѣе взросл. читателей).

О А. Толстомъ см.: *Н. Денисюкъ.* А. Толстой. Его время, жизнь и сочиненія. Изд. Панафилиной. 30 к., а также „Сб. критич. статей", собранныхъ *В. Покровскимъ* *). 30 к.

Толстой, Л. Дѣтство, отрочество (1854 г.) и юность (1857 г.). М. 1903 г. 1 р.

Род. въ 1829 г.— ум. въ 1910 г.

Севастопольскіе разсказы (1854—56 гг.). Казаки (1852 г.). М. 1900 г. 45 к.

Утро помѣщика. (1852 г.).

Три смерти. (1859 г.). Изд. «Посредникъ». 3 к.

Поликушка. Пов. (1863 г.). Изд. «Посредникъ». 5 к.

Война и миръ. (1864—69 гг.). 4 р. 50 к.

Власть тьмы **). (1887 г.). Изд. Тихомирова. 8 к.

Смерть Ивана Ильича **). (1886 г.). Изд. Спб. О-ва Грамотн. 5 к.

Хозяинъ и работникъ **). (1895 г.). Изд. «Посредникъ». 3 к.

См. также выпускъ первый.

О Толстомъ см.:

а) *Острогорскій, В.* 20 біографій, стр. 38.

б) *Бирюковъ, П.* Л. Н. Толстой (къ 80-лѣтнему юбилею). Краткій біографическій очеркъ. Изд. «Посредникъ». М. 1908 г. 15 к.

в) *Вѣтринскій, Ч.* Л. Н. Толстой. Очеркъ жизни и дѣятельности. Н.-Новгородъ. 3-е изд. 1910 г. 47 стр. 5 к.

Удачно составленный краткій популярный очеркъ.

г) *Соловьевъ, Е.* Л. Н. Толстой. Изд. Павленкова. 25 к.

Очень хорошая книга, дающая біографическій очеркъ и характеристику Толстого, какъ художника и мыслителя.

---

*) См. примѣчаніе на стр. 17.

**) Власть тьмы. 10 к.—Смерть Ив. Ильича.—Хозяинъ и работникъ. 10 к. (1911 г. Изд. „Универс. библ.").

д) *Писаревъ*, *Д.* Старое барство. См. «Собр. соч.», т. VI (по поводу ром. «Война и Миръ»).

Послѣднія двѣ книги—для болѣе подготовленнаго читателя.

См. также: «Сборникъ критическихъ статей», собранныхъ *В. Покровскимъ* *). Изд. 2-е. 50 к.

Тридцатые и сороковые годы **) XIX столѣтія въ исторіи русскаго общества и литературы. Историко-литературная хрестоматія. Составили: *А. М. Обуховъ* и *Н. А. Саввинъ*. Н.-Новгородъ. 1909 г. 168 стр. 80 к.

Содержаніе. Ч. Вѣтринскій и С. Венгеровъ. 30-е и 40-е годы въ исторіи русскаго общества и литературы.—Ч. Вѣтринскій. Общая характеристика дореформенной эпохи.—А. Пыпинъ. Партія оффиціальной народности.—С. Венгеровъ. Представители партіи оффиціальной народности. — Ивановъ-Разумникъ. Вліяніе дореформенной эпохи на общественную психологію. — С. Венгеровъ. Московскій университетъ въ 30-е годы.—С. Венгеровъ. Кружки 30-хъ годовъ.—М. Гершензонъ. Н. В. Станкевичъ.—П. Сакулинъ. Бѣлинскій въ кружкѣ Станкевича.—П. Сакулинъ. Кружокъ Герцена. — Шаховъ. Философская система Канта.—П. Коганъ. Философскія воззрѣнія Фихте, Шеллинга и Гегеля.—С. Венгеровъ. Характеристика и значеніе русскаго гегельянства.—Д. Овсянико-Куликовскій. Душевная жизнь людей 30-хъ годовъ.—А. Пыпинъ. П. Чаадаевъ и его философскія воззрѣнія—П. Сакулинъ. Славянофильство.—А. Пыпинъ. Основные пункты славянофильскаго ученія.—П. Сакулинъ. Значеніе славянофильства.—П. Сакулинъ. Западничество.—М. Гершензонъ. Міросозерцаніе Т. Грановскаго.—Ю. Айхенвальдъ. Огаревъ и его поэзія.—П. Коганъ. Французскіе мыслители Сенъ-Симонъ и Фурье.—Шаховъ. Жоржъ-Зандъ.—Шаховъ. „Молодая Германія“ и Гейне.—В. Г. Бѣлинскій.—Овсянико-Куликовскій. Характеристика Герцена, и его западничество и славянофильство.—Ч. Вѣтринскій. Основныя черты литературы 40-хъ годовъ.

Имена авторовъ статей, вошедшихъ въ сборникъ, говорятъ сами за себя. Что касается подбора, то его слѣдуетъ признать удачнымъ, хотя и предпочтительнѣе было бы не видѣть такого дробленія, а имѣть болѣе полное и всестороннее освѣщеніе ряда основныхъ вопросовъ. Книга, и въ особенности нѣкоторыя статьи ея, требуетъ подготовки.

---

*) См. примѣчаніе на стр. 17.

**) См. также книгу Е. Реформатской (стр. 42).

Тургеневъ, И. Записки охотника *). 13-е изд. Глазунова. 1909 г. 1 р. 50 к. Муму **). 9-е изд. Глазунова. 1907 г. 10 к.

Знаменитый русскій писатель. Род. въ 1818 г. —ум. въ 1883 г.

Постоялый дворъ. Пов. (написана въ 1852 г., но, вслѣдствіе цензурныхъ притѣсненій, могла появиться въ печати только въ 1855 г.).

Рудинъ. Ром. (1855 г.) Съ объяснительными статьями. Изд. Глазунова. ***) Спб. 1909 г. 50 к. — Дворянское гнѣздо. Ром. (1858 г.).—Накануне. Ром. (1859 г.).— Отцы и дѣти. Ром. (1861 г.).—Новь. (1876 г.).

Повѣсти и разсказы: Андрей Колосовъ. (44 г.). Бреттеръ (46 г.). — Три портрета (46 г.). — Дневникъ лишняго человѣка (50 г.). — Два пріятеля (53 г.). — Затишье (54 г.). — Яковъ Пасынковъ (55 г.). — Фаустъ

---

*) Большая часть разсказовъ, вошедшихъ въ эту книгу, написана во 2-ой половинѣ 40-хъ годовъ; впослѣдствіи къ нимъ были добавлено еще нѣсколько разсказовъ, написанныхъ въ промежуткѣ 1872—75 гг. Вмѣстѣ съ разсказами Григоровича (см. стр. 18) сыграли видную роль въ дѣлѣ пробужденія въ обществѣ сознанія необходимости освобожденія крестьянъ отъ крѣпостной зависимости. Въ своихъ воспоминаніяхъ Тургеневъ пишетъ: „Почти все, что я видѣлъ вокругъ себя, возбуждало во мнѣ чувства смущенія, негодованія, отвращенія, наконецъ. Я не могъ дышать однимъ воздухомъ, оставаться рядомъ съ тѣмъ, что я возненавидѣлъ... Врагомъ моимъ было—крѣпостное право. Подъ этимъ именемъ я собралъ и сосредоточилъ все, противъ чего я рѣшился бороться до конца—съ чѣмъ я поклялся никогда не примиряться". (Соч., т. XII, стр. 5—6).

Многіе изъ разсказовъ, вошедшихъ въ кн. „Записки Охотника", имѣются въ отдѣльномъ изданіи Глазунова. См. „Что читать", выпускъ первый, стр. 45. Изъ числа другихъ мелкихъ разсказовъ, упомянутыхъ тамъ же, ошибочно не были упомянуты: Смерть. 1909 г. 6 к.—Разговоръ на большой дорогѣ. 1909 г. 10 к.

**) Написанъ Тургеневымъ въ то время, когда онъ находился въ полицейскомъ домѣ подъ арестомъ. Объ этомъ дѣлѣ, которое ярко характеризуетъ, въ какихъ тяжелыхъ условіяхъ приходилось работать писателямъ того времени, см. статью М. Лемке въ журналѣ „Русская мысль" 1906 г., кн. 2 („Арестъ и высылка Тургенева въ деревню").

Разсказъ написанъ въ 1852 г.; въ печати могъ появиться только два года спустя.

***) Другихъ болѣе или менѣе крупныхъ по объему произведеній въ отдѣльномъ изданіи, къ сожалѣнію, до сихъ поръ еще не имѣется.

(55 г.). — Ася (57 г.). — Первая любовь (60 г.). — Степной король Лиръ (70 г.). — Вешнія воды (71 г.).

Пьесы: Нахлѣбникъ (48 г.). — Завтракъ у предводителя (49 г.). — Холостякъ (49 г.). — Мѣсяцъ въ деревнѣ*) (50 г.). — Провинціалка (51 г.).

Стихотворенія въ прозѣ. 50 к.

Гамлетъ и Донъ-Кихотъ. Рѣчь. 3-е изд. Глазунова, 1907 г. 10 к. (въ «Собр. соч.» см. т. I).

А. С. Пушкинъ. Рѣчь. Изд. Глазунова. 10 к.

О Тургеневѣ см.:

а) *Орловскій, С.* И. С. Тургеневъ, его жизнь и труды. Біогр. очеркъ. Изд. «Школьной библіотеки». М. 1910 г. 56+8 стр. 25 к.

Очеркъ написанъ очень популярно и можетъ быть вполнѣ доступенъ и для средняго возраста. Въ концѣ приложено нѣсколько стихотвореній въ прозѣ.

б) *Острогорскій, В.* 20 біографій, стр. 38.

в) *Вѣтринскій, Ч.* И. С. Тургеневъ. Изд. Муриновой. М. 1894 г. 15 к. (121 стр.)

Для болѣе подготовленнаго читателя см.:

г) *Соловьевъ, Е.* И. С. Тургеневъ. Изд. Павленкова. 25 коп.

д) *Писаревъ, Д.**) См. стр. 38. (4 статьи).

е) *Добролюбовъ***). Когда же придетъ настоящій день? (по поводу ром. «Наканунѣ»). См. стр. 20.

ж) *Бѣлинскій, В.* Замѣтка по поводу «Записокъ охотника» («Избранныя сочиненія», сост. В. Острогорскимъ, стр. 337—9). См. стр. 10.

См. также сборникъ историко-литературныхъ статей, собранныхъ *В. Покровскимъ****). 2-ое изд. 60 к.

---

*) Появилась въ печати, въ силу цензурныхъ препятствій, только въ 1855 г. и въ искаженномъ цензурою видѣ. Полностью была напечатана лишь въ 1869 г.

**) См. конспектъ этихъ статей въ книгахъ Ц. Балталонъ (стр. 107—112) и В. Голубкова (стр. 112—115), указанныхъ въ концѣ выпуска.

***) См. примѣчаніе на стр. 17.

Тютчевъ, Ѳ. Одинъ изъ видныхъ русскихъ поэтовъ. Род. въ 1803 г. — ум. въ 1873 г.

См. кн., указанныя на стр. 8 и на стр. 44.

О Тютчевѣ см.: «Сборникъ критическихъ статей», собранныхъ В. Покровскимъ *). 15 коп.

Успенскій, Г. Выдающійся писатель-народникъ. Род. въ 1840 г.—ум. въ 1902 г.

Власть земли. — Нравы растеряевой улицы и др. (См. «Собраніе сочиненій».)

Отдѣльные разсказы, въ изданіи О. Поповой: Будка. 7 к. (изд. «Вятскаго Т-ва» 4 к.). — Книжка чековъ. 7 к. — Неизлѣчимый. 10 к. — Про счастливыхъ людей. 5 к. — Нужда пляшетъ. 4 к. — Взбрело въ башку. 5 к. — Перестала. 6 к. — Пономарь Савельичъ. 6 к. — Съ конки на конку. 6 к. — Сельскій портной. 7 к. — Чуткое сердце. Изд. «Жизнь». 3 к. — Прогулка. Изд. «Жизнь». 5 к. и др.

Объ Успенскомъ см.:

Короленко. Отошедшіе. 1908 г. 40 к. (Г. Успенскій. Чернышевскій. Чеховъ).

Уэльсъ, Г. Соврем. англійскій писатель. Род. въ 1866 г.

Война въ воздухѣ. Пер. Э. Пименовой. Изд. «Универсальная библіотека». 1910 г. 40 к.

Борьба міровъ. Изд. «Универсальная библ.». 1909 г. 20 коп. — Завоеватели воздуха. Машина времени. 30 коп. — Пища боговъ. 50 к. — Человѣкъ-невидимка. 30 к. — Когда спящій пробудится. 30 к.

Похищенная бацилла и др. разсказы. 30 к. — Во дни кометы. 35 к.

Въ своихъ произведеніяхъ Г. Уэльсъ рисуетъ фантастическія картины будущихъ успѣховъ науки и техники и картины тѣхъ потрясеній, которыя должны будутъ произойти въ соціальной жизни человѣчества.

Художественныя по формѣ, проникнутыя чувствомъ гуманности, — они съ интересомъ могутъ быть прочитаны читателями разныхъ возрастовъ.

Всѣ произведенія имѣются въ хорошемъ изд. «Шиповника» (XI томовъ, по 1 р. 25 к. томъ); вышеуказанныя дешевыя изданія принадлежатъ т-ву Сытина.

---

*) См. примѣчаніе на стр. 17.

Фетъ, А. Один изъ видныхъ русск. поэтовъ. Род. въ 1820 г. — ум. въ 1892 г.

См. книгу, указанную на стр. 48, а также сборникъ: «Русская муза» (стр. 44).

Фругъ, Г. Поэтъ. Род. въ 1860 г.

См. книгу, указанную на стр. 47.

Чеховъ, А. Выдающійся писатель. Род. въ 1860 г. — ум. въ 1904 г.

Мелкіе разсказы (см. «Собр. соч.» Чехова) Учитель словесности. — Унтеръ Пришибаевъ. — Злоумышленникъ. — Мыслитель. — Броженіе умовъ. — Ванька. — Чтеніе и мн. др.

Вишневый садъ. Пьеса. 50 к.

О Чеховѣ см.:

Абрамовичъ, Н. Дѣтскіе годы А. П. Чехова. Изд. журн. «Юная Россія». М. 1910 г. 12 к.

См. также сборникъ: «Дорогія мѣста», стр. 21.

Для болѣе подготовленнаго читателя: *Короленко.* Отошедшіе (Г. Успенскій. — Чернышевскій. — Чеховъ). Изд. «Русск. Богатство». 40 к.

Чириковъ, Е. Род. въ 1864 г.

См. «Разсказы». Т. I (Ранніе всходы. — Бродячій мальчикъ и нѣк. др.) Т. III (Лошадка. — Предатель. — Обостренныя отношенія и нѣк. др.) и другіе разсказы.

См. также выпускъ первый, стр. 47.

Шевченко, Т. Знаменитый украинскій поэтъ. Род. въ 1814 г. — ум. въ 1861 г.

Кобзарь. Полное изданіе на малороссійскомъ языкѣ. Спб. 1908 г. 60 к.

Два болѣе дорогія изданія той же книги стоятъ 1 р. 50 к. и 3 р.

То же, въ переводѣ русскихъ писателей, подъ ред. и съ біогр. оч. И. Бѣлоусова. Изд. т-ва «Знаніе». 1906 г. 1 р.

О Шевченко см.:

а) *Вѣтринскій, Ч.* Т. Г. Шевченко. Украинскій поэтъ. Изд. Муриновой. М. 1898 г. 4 к.

б) *Григорова, Е.* Т. Шевченко. Біографическій очеркъ для юношества.

в) *Носкова, Н.* Т. Г. Шевченко. Изд. «Всходы». 30 к.

г) *Яковенко*, *В.* Шевченко, его жизнь и литературная дѣятельность. Изд. Павленкова. 25 к. (для болѣе подготовленнаго читателя).

См. также выпускъ первый.

Шекспиръ, В. Геніальный англійскій драматургъ. Род. въ 1564 г.—ум. въ 1616 г. Гамлетъ *). Пер. Полевого. Король Лиръ **). Коріоланъ. Пер. Дружинина. Отелло. Пер. П. Вейнберга. Макбетъ *). Пер. Кронеберга.—Юлій Цезарь. Пер. Вейнберга.—Венеціанскій купецъ.—Ромео и Джульетта. | Изд. Суворина. Цѣна каждой книжки 25 коп. (Одно изъ лучшихъ изданій.)

Для чтенія драмъ Шекспира необходима значительная подготовка. Если чтеніе подлинника окажется затруднительнымъ, можно обратиться къ слѣдующимъ хорошо составленнымъ книжкамъ:

И. И. Ивановъ. Гамлетъ***). 30 к. (118 стр.).—Макбетъ. 20 к. (70 стр.). — Король Лиръ. 10 к. (40 стр.). — Ромео и Джульетта. 15 к. (54 стр.). — Отелло. 20 к. (86 стр.). — Коріоланъ. 20 к. (44 стр.).

Въ книжкахъ излагается содержаніе, — частью въ пересказѣ, частью выдержками изъ произведенія, — дѣлаются характеристики дѣйствующихъ лицъ и даются объясненія и комментаріи по поводу сюжета.

О Шекспирѣ см.:

а) *Ивановъ*, *И.* В. Шекспиръ. Біогр. очеркъ. Изд. Тихомирова. М. 1904 г. (72 стр.). 20 к.

Кромѣ біографическихъ свѣдѣній, данъ краткій очеркъ состоянія современнаго Шекспиру театра. Къ числу недостатковъ книги нужно отнести нѣкоторую идеализацію Шекспира, какъ личности.

б) *Бернардъ-Тенъ-Бринкъ*. Лекціи о Шекспирѣ. Пер.

---

*) Есть недурныя изданія „Всеобщей библіотеки", по 10 к. книжка. См. также: „Макбетъ". Пер. В. Вронченко. „Русск. классн. библ.", подъ ред. А. Чудинова. Съ объяснит. статьями. 1902 г. 40 к.

**) То же. Пер. А. Слѣпцова. Съ поясненіями. Изд. Слѣпцовой. 40 к.

***) Весьма полезно, ознакомившись съ „Гамлетомъ" Шекспира и книгой Сервантеса, прочитать статью Тургенева: „Гамлетъ и Донъ-Кихотъ" (см. стр. 51) и затѣмъ обратиться къ критическому освѣщенію этой статьи въ книгѣ Балталонъ.

съ нѣм. Изд. журн. «Дѣтское Чтеніе». М. 1898 г. (120 стр.). 40 к. (Для самообразованія.)

Содержаніе: I. Поэтъ и человѣкъ. — II. Хронологическій порядокъ произведеній Шекспира. — III. Шекспиръ, какъ драматическій писатель. — IV. Шекспиръ, какъ комическій поэтъ. — V. Шекспиръ, какъ трагическій поэтъ.

в) *Бѣлинскій, В.* Статья о «Гамлетѣ». («Избранныя сочиненія», стр. 373—495). См. стр. 10.

Шелли. Освобожденный Прометей*). Изд. «Знаніе». 50 к.

Замѣчательный англійскій поэтъ. Род. въ 1792 г. — ум. въ 1822 г.

Шиллеръ, Ф. Избранныя стихотворенія въ переводахъ русскихъ поэтовъ. Изд. «Всеобщая библіотека». 10 к.

Знаменитый нѣмецкій поэтъ. Род. въ 1759 г. — ум. въ 1805 г.

Стихотворенія, избранныя для юношества. Въ переводахъ русскихъ писателей. Изд. «Другъ», «Наша библіотека» **). Спб. 1910 г. 20 к. (188 стр.).

Вильгельмъ Тель.
Орлеанская дѣва. Изд. Сытина. 15 к.
Марія Стюартъ***).
Разбойники. Изд. «Посредника». 15 к.
Донъ-карлосъ. Изд. «Вятск. Т-ва». 30к.

Изданіе «Дешевая библіотека» Суворина, по 25 к. книжка.

Для менѣе подготовленнаго читателя рекомендуются двѣ книги:

И. И. Ивановъ. «Донъ-Карлосъ» и «Марія Стюартъ». (Изд. Д. Тихомирова. 30 к. и 20 к.)

Обѣ, какъ и вышеуказанныя книги о Шекспирѣ, составлены очень удачно. Въ большомъ предисловіи дается разборъ произведеній со стороны исторической и художественной, пересказывается содержаніе и приводится рядъ сценъ изъ произведенія. Не мѣшаетъ замѣтить, что характеристика Маріи и Елизаветы во второй книгѣ не совпадаетъ съ исторической дѣйствительностью: нѣкоторая идеализація первой и отрицательное изображеніе второй, допущенныя Шиллеромъ, еще болѣе углублены авторомъ.

---

*) Ср. трагедію Эсхила на слѣд. стр.

**) Этимъ же издательствомъ выпущены мелкія брошюры: „Кубокъ“, „Ивиковы журавли“, „Сраженіе со змѣемъ“. Спб. 1910 г., по 1 коп.

***) То же. Переводъ въ стихахъ В. Лихачева. Изд. „Универсальная библіотека“. М. 1910 г. 10 к.

О Шиллерѣ см.:

а) *Ивановъ*, *И.* Ф. Шиллеръ. Біогр. очеркъ. Изд. «Дѣтскаго Чтенія». М. 1905 г. 15 к. (52 стр.).

б) *Грузинскій*, *А.* Ф. Шиллеръ. Изд. Сытина. 1905 г. 15 к. (37 стр.).

Въ хорошо составленномъ первомъ очеркѣ очень мало говорится о литературной дѣятельности Шиллера. Книга Грузинскаго требуетъ нѣкоторой подготовки.

Шпильгагенъ, Ф. Известный нѣмецкій романистъ. Род. въ 1829 г.

Одинъ въ полѣ не воинъ. Соціальный ром. 1 р. 25 к.
Между молотомъ и наковальней. Ром. 2 р. } Изданіе Павленкова.

Изъ мрака къ свѣту. Ром. 2 р.
Загадочныя натуры. Ром. 3 р. } Изданіе Пантелѣева.

Эркманъ. (1822—1899 гг.). **Шатріанъ.** (1826—1890 гг.). Два французск. писателя, написавшихъ совмѣстно рядъ произведеній.

Исторія одного крестьянина. Пов. въ 4-хъ ч. Изд. «Вятск. Т-ва». 1906 г. (709 стр.). 1 р. То же. Сокращенное изд. «Донск. Рѣчь». 1906 г. (148 стр.). 20 к.

Переработаны только первыя двѣ части романа, главнымъ образомъ—вторая.

Исторія рекрута *). 2 части. Изд. «Юный читатель». 1905 г., по 50 к. часть.

Лѣсничій Фердинандъ. Спб. 1891 г. (164 стр.). 75 к.

Два брата. Ром. Изд. Лавровой. Спб. 1899 г. (320 стр.). 60 к. или изд. О. Поповой. 50 к.

Первая книга относится къ эпохѣ великой французской революціи, вторая—къ эпохѣ наполеоновскихъ войнъ, третья—къ эпохѣ присоединенія Эльзасъ-Лотарингіи къ Пруссіи. Вторая и третья книги проникнуты горячимъ протестомъ противъ войны.

Эсхилъ. Древне-греческій трагикъ. Род. въ 525 г. до Р. Х.—ум. ок. 456 г.

Скованный Прометей **). Пер. Мережковскаго. Изд. «Знаніе». 30 к.

---

*) То же, въ сокращенномъ изд. Слѣпцовой: „Рекрутъ 1813 года". Спб. 1908 г. 10 к.

**) См. лирическую драму Шелли на предыд. стр.

Юный декламаторъ. Сборникъ. Составилъ Н. Скворцовъ. Изд. Сытина. М. 1907 г. (195 стр.). 35 к.

Сборникъ надо признать очень удачнымъ. Состоитъ изъ стихотвореній и нѣсколькихъ прозаическихъ произведеній.

Юный чтецъ-декламаторъ. Художественный сборникъ стихотвореній, прозы и сценъ для чтенія на литературныхъ вечерахъ и праздникахъ. Составилъ *И. Николаевскій.* Изд. С. Богуславскаго. Кіевъ. 1910 г. 1 р. 25 к. (XXVI+605 стр.).

Сборникъ состоитъ изъ трехъ частей: I. Стихи и проза для средняго возраста. II. Стихи и проза для старшаго возраста. III. Сцены. Монологи. Выборъ матеріала сдѣланъ съ большимъ знаніемъ и художественнымъ вкусомъ. Въ каждой части произведена группировка по содержанію: „Родина", „Природа", „Призывъ къ любви и братству, къ борьбѣ за правду" и т. д. Приведено сравнительно много стихотвореній на украинскомъ языкѣ.

Яблоновскій, А. Очерки гимназической жизни. Изд. Раппъ и Потапова. 1903 г. 1 р. и въ сборникѣ сочиненій. Изд. «Знаніе». 1907 г. 1 р.
Род. въ 1870 г.

Талантливо написанная, прекрасная книга, дающая яркую картину убивающей душу живую и уродующей обстановки нашей средней школы.

Языковъ, Н. См. избранныя стихотворенія въ кн. Острогорскаго: «Родные поэты», стр. 38 и сборникъ: «Стихотворенія Козлова, Языкова и Баратынскаго». Изд. О. Поповой. 20 к.
Род. въ 1803 г.—ум. въ 1846 г.

П. Я. (Якубовичъ). См. Мельшинъ.

Ч. II. Систематическій указатель.

А. Распредѣленіе произведеній по родамъ поэзіи.

Стихотворенія.

I. **Русскіе поэты.** Первая половина XIX в. Батюшковъ (1778—1855 гг.).—Баратынскій (1800—1844 гг.).—Веневитиновъ (1805—1827 гг.).—Рылѣевъ (1795—1826 гг.).—Жуковскій (1783—1852 гг.).—Пушкинъ (1799—1837 гг.).—Лермонтовъ (1815—1841 гг.).—Кольцовъ (1808—1842 гг.).—Языковъ (1803—1846 гг).

Вторая половина XIX в. Некрасовъ (1821—1877 гг.).—Шевченко (1814—1861 гг.).—Жемчужниковъ (1822—1908 гг.).—Никитинъ (1824—1861 гг.).—Плещеевъ (1825—1893 гг.).—Полонскій (1819—1898 гг.).—Толстой, А. (1817—1875 гг.).—Тютчевъ (1803—1873 гг.).—Майковъ (1821—1897 гг.).—Мей (1822—1862 гг.).—Фетъ (1820—1892 гг.).—Суриковъ (1831—1880 гг.).—Дрожжинъ (род. въ 1848 г.).—Голенищевъ-Кутузовъ (род. въ 1848 г.).—Надсонъ (1862—1887 гг.).—Апухтинъ (1841—1893 гг.).—Фругъ (род. въ 1860 г.).—Чюмина (1864—1910 гг.).—Бунинъ (род. въ 1870 г.).—Якубовичъ-Мельшинъ (род. въ 1860 г.).

Сборники стихотвореній. Думы и пѣсни. Два выпуска (Лермонтовъ, Некрасовъ, Плещеевъ, Надсонъ и др.).—Избран. произведенія рус. поэзіи (см. дополненіе).—Избран. стихотворенія (см. доп.).—Новые поэты (Allegro, Бунинъ, Бальмонтъ, П. Якубовичъ, Чюмина и др.).—Пѣсни мира.—Пѣсни труда и неволи.—Родные поэты (содержаніе см. на стр. 42).—Родныя пѣсни (Некрасовъ, Никитинъ, Суриковъ, Дрожжинъ и др.).—Русская Муза.—Слезы людскія.—Стихотворенія. Пять сборниковъ (содержаніе см. на стр. 46).

II. **Иностранные поэты.** Байронъ (1788—1824 гг.).—Шелли (1792—1822 гг.).—Шиллеръ (1759—1805 гг.).—Гете (1749—1832 гг.).—Гейне (1797—1856 гг.).—Мицкевичъ (1798—1855 гг.).—Гюго (1802—1855 гг.).—Беранже (1780—1857 гг.).

Сборники. Иностранные народные поэты (содержаніе см. на стр. 26).—Пѣсни Англіи и Америки.—Пѣсни Германіи.—Юный декламаторъ. Два сборника. См. стр. 57.

Драматическія произведенія.

I. **Русскіе писатели.** Грибоѣдовъ (см. стр. 17).—Жуковскій («Орлеанская Дѣва» и др.).—Пушкинъ (см. стр. 40).—Лермонтовъ (см. стр. 30).—Гоголь («Ревизоръ». «Женитьба»).—Писемскій («Горькая судьбина»).—Островскій (см. стр. 37).—А. Толстой (Трилогія).—Л. Толстой («Власть тьмы»).—Чеховъ («Вишневый садъ»).

II. **Иностранные писатели.** Шекспиръ (см. стр. 54).—Мольеръ (см. стр. 33).—Байронъ («Каинъ», «Манфредъ»).—Шиллеръ (см. стр. 55).—Гете («Фаустъ»).—Гуцковъ («Уріель Акоста»).—Гауптманъ («Ткачи», «Потонувшій колоколъ»).—Ибсенъ («Докторъ Штокманъ»).

Распредѣленіе въ хронологическомъ порядкѣ прозаическихъ произведеній здѣсь не приводится, такъ какъ оно достаточно полно представлено въ приводимой ниже группировкѣ, гдѣ произведенія классифицированы по содержанію—со стороны соціально-бытовой и исторической.

См. также о трехъ наиболѣе видныхъ русскихъ **критикахъ:**

В. Бѣлинскій (стр. 10—11).—Н. Добролюбовъ (стр. 20).—Д. Писаревъ (стр. 38) и **публицистахъ:** Н. Новиковъ (стр. 36).—А. Радищевъ (стр. 41).—А. Герценъ (стр. 73 и доп.).—Н. Чернышевскій (см. дополненіе).

Историческія произведенія.

I. Изъ русской исторіи.

1. **До XVIII вѣка.** *Д. Мордовцевъ.* Господинъ Великій Новгородъ. Повѣсть.—*А. Толстой.* Посадникъ (XIII вѣкъ). Драма (см. «Собр. стих.», т. II).—*А. Мей.* Псковитянка. Драма (см. «Собр. соч.»)—*А. Толстой.* Князь Серебряный. Повѣсть. Смерть Ивана Грознаго. Драма.—*Островскій.* Василиса Мелентьева. Драма.—*Н. Костомаровъ.* Кудеяръ. 1907 г. 35 к.—*А. Пушкинъ.* Борисъ Годуновъ. Драма.—*А. Толстой.* Царь Ѳеодоръ Іоанновичъ. Драма. Царь Борисъ. Драма.—*Островскій.* Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій. Кузьма Захарьичъ Мининъ-Сухорукъ. Воевода (XVII вѣкъ).—*Гоголь.* Тарасъ Бульба.—*М. Загоскинъ.* Юрій Милославскій.—*Сенкевичъ.* Трилогія (Огнемъ и мечемъ. Потопъ. Панъ Володыевскій).—*Мордовцевъ.* За чьи грѣхи? Пов. изъ временъ бунта С. Разина.

2. **XVIII и XIX вѣка.** *А. Пушкинъ.* Полтава. Арапъ Петра Великаго.—*К. Рылѣевъ.* Войнаровскій.—*Д. Мережковскій.* Царь Петръ и царевичъ Алексѣй.—*И. Лажечниковъ.* Ледяной домъ (изъ временъ Анны Іоанновны).—*А. Пушкинъ.* Капитанская дочка.—*Данилевскій.* Екатерина на Днѣпрѣ. Мировичъ (попытка освободить изъ Шлюссельбургской крѣпости имп. Іоанна VI). Княжна Тараканова.—*Н. Костомаровъ.* Сынъ. Разсказъ.—*Е. Карновичъ.* Самозванныя дѣти.—*Мордовцевъ.* Великій расколъ. Пов. Соловецкое сидѣніе. Пов.—*Мережковскій* Павелъ I. Драма. Александръ I.—*Карновичъ.* Мальтійскіе рыцари въ Россіи. Пов. 1904 г. 1 р.—*Л. Толстой.* Война и миръ.—*Дани-*

левскій. Сожженная Москва.—*Мордовцевъ.* Двѣнадцатый годъ.—*Л. Толстой.* Декабристы (не окончено).—*Н. Некрасовъ.* Русскія женщины. Дѣдушка. (Декабристы).—*Л. Толстой.* Севастопольскіе разсказы. См. также: „Истор. хрестоматія изъ поэтическихъ произв. по рус. исторіи“. Сост. *Н. Казанцевъ.* М. 910 г. 204 стр. 1 р.

II. Изъ исторіи другихъ странъ.

1. **Древній міръ.** *Арнольдъ.* *) Свѣтъ Азіи (жизнь и ученіе Будды).—*Фильдингъ.* Душа одного народа (Бирма). 1 р.—*Б. Пруссъ.* Фараонъ (см. «Собр. соч.») (борьба духовной и свѣтской власти въ Египтѣ).—*Г. Эберсъ.* Дочь египетскаго царя (VI-й вѣкъ до Р. Х.). 911 г. 50 к. Уарда (IV вѣкъ до Р. Х.).—*Джіованіоли.* Спартакъ (борьба за освобожденіе рабовъ въ Римѣ въ I вѣкѣ до Р. Х.) (см. выпускъ I).—*Туръ, Е.* Мученики Колизея. Катакомбы.—*Э. Бульверъ.* Послѣдніе дни Помпеи. 75 к.—*Г. Эберсъ.* Homo sum (человѣкъ бо есмь). 60 к. или 35 к. Императоръ (изъ временъ имп. Марка Аврелія). 1 р. 50 к. Мелисса (Тернистымъ путемъ) (изъ жизни Рима въ III в.). *Уоллесъ.* Бенъ-Гуръ (см. выпускъ I).—*Сенкевичъ.* Камо грядеши? (изъ эпохи гоненій на христіанъ при Неронѣ). Пойдемъ за нимъ.—*Оржешко.* Миртала (изъ жизни Флавіевъ, паденіе Іерусалима). 60 к.—*В. Короленко.* Сказаніе о Флорѣ (см. «Собр. соч.», т. III).—*Ф. Фарраръ.* На разсвѣтѣ христіанства. Ром. (изъ временъ Нерона).

2. **Средніе вѣка.** *Ф. Данъ.* Борьба за Римъ (IV в.). 1 р. 50 к. Атилла (жизнь гунновъ и германцевъ въ V в.) 1 р. Вѣрность до гроба (изъ эпохи Карла Великаго). 1906 г. 30 к.—*В. Скоттъ.* Айвенго. Ричардъ-Львиное сердце. Талисманъ (всѣ три романа изъ эпохи крестовыхъ походовъ).—*В. Скоттъ.* Обрученные (XII в.; изъ жизни

---

*) Лучшія изданія: а) Переводъ Анненской. Съ предисловіемъ и историческимъ введеніемъ Лесевича. Спб. 1893 г. 2 р. в) Переводъ въ стихахъ А. Ѳедорова. М. 1895 г. 1 р.

англо-саксовъ).—*Бульверъ.* Король Гарольдъ (изъ жизни Англіи XI в.). 1902 г. 50 к.—*Эркманъ-Шатріанъ.* Домъ лѣсного сторожа.—*Е. Жебаръ.* Пія и Викторинъ. (XI в.; борьба папства со свѣтской властью). 1901 г. 1 р. 25 к.—*С. Минцловъ.* Въ лѣсахъ Литвы (XIII в.; Ливонскій орденъ) и др. (См. «Собр. соч.»)—*Г. Сенкевичъ.* Крестоносцы *). 1903 г. 50 к. (изд. Сытина 1908 г. 1 р.) (XIV—XV вв.; борьба Польши съ Тевтонскимъ орденомъ).—*Лессингъ.* Натанъ Мудрый (крестоносцы въ Палестинѣ). 1904 г. 70 к.—*Мицкевичъ.* Конрадъ Валленродъ. 10 к.—*С. Орловскій.* Зиріабъ (изъ жизни арабовъ въ IX в.). 1895 г. 2 р.—*В. Гюго.* Соборъ Парижской Богоматери (XV в.; изъ эпохи Людовика XI).—*В. Скоттъ.* Квентинъ Дорвардъ. (эпоха Людовика XI). Карлъ Смѣлый (XIV в.; Швейцарія).—*П. Меримэ.* Жаккерія. Драма (изъ эпохи крестьянскихъ возстаній въ XIV в.).—*Шиллеръ.* Вильгельмъ Телль (XIV в.; Швейцарія). Орлеанская дѣва. (XV в.; изъ исторіи Франціи).—*Бульверъ.* Коло-ди-Ріенци (XIV в.).—*Шекспиръ.* Венеціанскій купецъ (XV в.)—*Д. Мережковскій.* Воскресшіе боги (XV в.; Флоренція).

3. **XVI и XVII вѣка.** *Шиллеръ.* Заговоръ Фіеско въ Генуѣ (XVI в.). Донъ-Карлосъ (XVI в.; эпоха Филиппа II). Марія Стюартъ (XVI в.).—*Шекспиръ.* Ромео и Джульетта (XVI в.).—*Гете.* Гецъ фонъ-Берлихингенъ (XVI в.; крестьянская война).—Эгмонтъ (XVI в.).—*Ф. Лассаль.* Францъ фонъ-Зикингенъ (XVI в.; крестьянская война).—*И. Гильдебрандтъ.* Ѳома Мюнцеръ. Драма. 1905 г. 20 к. (XVI в.; крестьянская война).—*Р. Швейхель.* За свободу! 1905 г. 20 к. (XVI в.; времена Альбы).—*П. Меримэ.* Варфоломеевская ночь (XVI в.)—*Байронъ.* Шильонскій узникъ (XVI в.).—*М. Твэнъ.* Принцъ и нищій (XVI в.; Англія).—*А. Алтаевъ.* Подъ гнетомъ инквизиціи. 1904 г. 1 р. 25 к. (борьба Нидерландовъ за свободу).—*Н. Рубакинъ.* Вѣчная слава (XVI в.). 1910 г. 90 к.—*Г. Эберсъ.* Слово. (XVI в.;

---

*) При чтеніи нужно не упускать изъ вида пристрастнаго отношенія Сенкевича къ полякамъ и слишкомъ мрачнаго изображенія крестоносцевъ.

эпоха Филиппа II, дѣятельность инквизиціи). Жена бургомистра (XVI в.; изъ эпохи борьбы Нидерландовъ за свободу).—*В. Скоттъ*. Вудстокъ (XVII в.; времена Кромвеля). Пуритане (XVII в.; эпоха борьбы Карла I съ парламентомъ). Аббатъ (XVI в.; бѣгство М. Стюартъ изъ Шотландіи въ Англію). Ламермурская невѣста (XVII в.;Шотландія).— *Гуцковъ*. Уріель Акоста XVII в.; евреи въ Голландіи).—*Г. Сенкевичъ*. На полѣ славы (XVII в.; времена Яна Собѣсскаго). Трилогія: Огнемъ и и мечемъ. Потопъ. Панъ Володыевскій (XVII в.; изъ исторіи борьбы Польши съ Малороссіей).—*В. Гюго*. Человѣкъ, который смѣется (XVII в.; изъ эпохи Іакова II).

4. **XVIII и XIX вѣка.** *Лессингъ*. Минна фонъ-Барнхельмъ. Драма (XVIII в.; изъ эпохи семилѣтней войны).—*В. Скоттъ*. Эдинбургская темница (XVIII в.; Шотландія). Веверлей (XVIII в.; Шотландія). Робъ-Рой (XVIII в.; Шотландія). Редгантлетъ (XVIII в.) (три послѣдніе романа изъ исторіи возстаній якобитовъ). Антикварій (XVIII в.; Англія). Черный карликъ (начало XVIII в.; Шотландія).—*Эркманъ-Шатріанъ*. Исторія одного крестьянина (Эпоха Великой революціи).—*В. Гюго*. 93-й годъ (Эпоха Великой революціи; усмиреніе вандейскаго возстанія 1793 года). Отважный предводитель негровъ Бюгъ Жаргаль (юношеская повѣсть В. Гюго; изъ исторіи возстанія негровъ на о. Санъ-Доминго въ концѣ XVIII в.).— *Ч. Диккенсъ*. Исторія двухъ городовъ (конецъ XVIII в.; противоставленіе мирной жизни Лондона и живущаго въ ту же эпоху бурною жизнью революціоннаго Парижа).—*Ф. Гра*. Марсельцы. 1905 г. 25 к. (походъ марсельцевъ въ 1792 г. въ Парижъ для поддержки революціи).—*Р. Ролланъ*. 14-е іюля (взятія Бастиліи).—*Эркманъ-Шатріанъ*. Исторія рекрута (начало XIX в.; изъ эпохи наполеоновскихъ войнъ).—*В. Гюго*. Отверженные (20—30-е годы XIX в.; Франція)—*Войничъ*. Оводъ (30-е годы XIX в.; Италія).—*Шпильгагенъ*. Между молотомъ и наковальней (рабочее движеніе въ Германіи въ концѣ 30-хъ и началѣ 40-хъ годовъ). Загадочныя натуры. Ром. Изъ мрака къ свѣту. Ром. (революціонное

движеніе 1848 года). Одинъ въ полѣ не воинъ (къ исторіи рабочаго движенія въ Германіи).—*Швейцеръ.* Эмма. (1848 годъ; Германія). — *Эркманъ-Шатріанъ.* Гаспаръ Фиксъ (конецъ 40-хъ и начало 50-хъ годовъ; Франція).— *Б. Зуттнеръ.* Долой оружіе! Романъ противъ войны (рядъ эпизодовъ изъ войнъ за періодъ 1857—71 годовъ).—*В. Гюго.* Маленькій Наполеонъ. 1900 г. 50 к.—*Бичеръ-Стоу.* Хижина дяди Тома (положеніе негровъ въ Южн. Америкѣ передъ ихъ освобожденіемъ).—*Герштеккеръ.* Заря новой жизни. 1905 г. 1. 50 к. (изъ эпохи войны за освобожденіе негровъ).—*К. Клейнъ.* Подъ громъ пушекъ 1902 г. 80 к. (Франко-прусская война 1870 г.).—*Эркманъ-Шатріанъ.* Лѣсничій Фердинандъ (франко-прусская война 1870 г.).—*Э. Золя.* Разгромъ (франко-прусская война 1870 г. Коммуна).—*П. Маргеритъ.* Коммуна. 1906 г. 80 к.— *И. Ивановичъ.* Борцы и мученики за свободу Болгаріи (изд. 1904 г. 60 к.; изд. 1906 г. 12 к.).—*Т. Ежъ.* На разсвѣтѣ. 40 к. и сокращ. изд. 20 к. (начало политическаго оживленія въ болгарскомъ обществѣ передъ освобожденіемъ).—*И. Вазовъ.* Подъ игомъ 1904 г. 50 к. (подъемъ революціоннаго движенія въ Болгаріи. Возстаніе 1876 года). См. также: «Историческая хрестоматія изъ поэтическихъ произведеній по общей исторіи». Сост. *Н. Казанцевъ.* М. 1910 г. 334 стр. 1 р. 20 к.

В. Распредѣленіе произведеній художественной литературы по содержанію.

Выше было указано, что основнымъ критеріемъ при выборѣ матеріала для чтенія была для насъ прежде всего— художественная цѣнность произведенія. Научить понимать и цѣнить прекрасное, въ самомъ широкомъ смыслѣ этого слова, сдѣлать его роднымъ, близкимъ и необходимымъ—въ этомъ должно прежде всего сказаться благотворное вліяніе художественнаго творчества на юнаго чи-

тателя. Отражая жизнь, художественная литература выявляетъ всѣ формы прекраснаго, въ ней заключающагося. Какіе же уголки жизни, какіе виды прекраснаго должны быть развернуты передъ духовнымъ взоромъ молодого читателя? Мы полагаемъ, что, въ доступной ему формѣ, долженъ быть раскрытъ предъ нимъ весь объемъ содержанія жизни, во всѣхъ ея сторонахъ и проявленіяхъ, во всемъ ея разнообразіи. Задача руководителя не въ сентенціяхъ и морализированіи, а въ содѣйствіи возможно болѣе широкому развертыванію этой жизненной панорамы*). Пусть въ проходящихъ передъ нимъ картинахъ жизни онъ, читатель, самъ черпаетъ себѣ мудрость въ пониманіи и осмысливаніи окружающаго, расширяетъ свой кругозоръ, наполняетъ конкретнымъ содержаніемъ свою форму прекраснаго.

От частнаго къ общему, отъ непосредственно окружающаго къ болѣе далекому, отъ картинъ дѣтской, школьной жизни **) къ широкимъ картинамъ сложнаго взаимоотношенія общественныхъ группъ вообще—такова послѣдовательность проведенной нами въ систематическомъ указателѣ группировки.

---

*) Позволимъ себѣ привести здѣсь слѣдующія прекрасныя слова М. Горькаго: „Маленькій человѣкъ съ первыхъ же дней сознательнаго отношенія къ жизни долженъ понемногу узнавать обо всемъ, что сдѣлано до него безчисленными поколѣніями людей; узнавая это, онъ пойметъ, что сдѣланное до него—дѣлалось для него. Разскажемъ дѣтямъ искренно и просто великую сказку прошлаго, разскажемъ о нашихъ страданіяхъ и побѣдахъ, ошибкахъ и пораженіяхъ, и о нашихъ надеждахъ—обо всемъ, что терзало и радовало нашихъ предковъ, что мучаетъ насъ и возбуждаетъ бодрость въ нашихъ сердцахъ...

Нужно, чтобы ребенокъ пріучался чувствовать себя хозяиномъ міра и наслѣдникомъ всѣхъ его благъ... Онъ долженъ знать жизнь своей семьи, своей родины и своей земли,—его земля—вся земля! Ибо земля принадлежитъ дѣтямъ, всегда дѣтямъ! Мы, усталые, умираемъ,—они горятъ на нашемъ мѣстѣ, какъ новые яркіе огни“... (Изъ „Письма всемірному конгрессу семейнаго воспитанія“).

**) См. первый выпускъ.

ГОРОДЪ.

I. Произведенія, въ которыхъ говорится о жизни рабочихъ и вообще городского трудящагося люда.

1) Въ Россіи.

А. Левитовъ (1835—1877 г.). Горе селъ, дорогъ и городовъ.—Жизнь московскихъ закоулковъ и др. разсказы (см. «Собр. соч.»).

Н. Петропавловскій-Коронинъ (1857—1892 г.). Сверху внизъ.—На границѣ человѣка (см. «Собр. соч.»).

В. Короленко. Въ дурномъ обществѣ.—Безъ языка.

В. Дмитріева. Майна-Вира.—Баба Иванъ и ея крестникъ.—Бакланъ.—Димка и др. (изданы отдѣльно).

Д. Маминъ-Сибирякъ. Бѣлое золото. Пов. 50 к.—Горное гнѣздо. Ром. 1 р. 50 к.—Братья Гордѣевы. Ром. 1 р.—Золото. Ром. 1 р. 50 к.—Приваловскіе милліоны. 2 р.—Сибирскіе разсказы. 4 тома, по 1 р.

Л. Толстой. Неужели это такъ надо?

А. Серафимовичъ. Подъ землей.—Подъ праздникъ.—На заводѣ.—Стрѣлочникъ и нѣк. др. (См. сборники разсказовъ Серафимовича или отд. изданія).

В. Вересаевъ. Подземное царство.—Ванька.—Въ одиночку.—Конецъ Андрея Михайловича (см. соч., т. II).

М. Горькій. Бывшіе люди.—Челкашъ.—Коноваловъ.—Каинъ и Артемъ.—Супруги Орловы.—На днѣ.—Мать и др.

2) Въ другихъ странахъ.

Ф. Шпильгагенъ. Одинъ въ полѣ не воинъ. Ром.

В. Гюго. Отверженные. Ром.

М. Конопницкая. Дымъ и др. разсказы. (см. алфавитный указатель).

А. Грушецкій. Углекопы. Изд. «Вятск. Т-во». 1905 г. 40 к.

Э. Оржешко. Юліанка и нѣк. др. разсказы.

Э. Золя. Углекопы. Ром.—Трудъ. Ром.—Кар. Ругоновъ.

И. Франко. Въ потѣ лица. Очерки изъ жизни рабочаго люда. Изд. М. Орѣхова. Спб. 1901 г. 1 р. 50 к.

Г. Гауптманъ. Ткачи. Драма.

О. Мирбо. Дурные пастыри. Драма.

См. также сборникъ стихотвореній, посвященный изображенію тяжелой трудовой жизни: «Пѣсни труда и неволи» (см. стр. 41).

II. Произведенія, въ которыхъ говорится о жизни зажиточныхъ классовъ городского населенія.

Въ большинствѣ указанныхъ выше произведеній, которыя касались жизни рабочаго класса, отражалась также и жизнь крупнозажиточнаго слоя населенія. Дополняемъ этотъ списокъ нѣсколькими авторами, бытописующими русское купечество.

И. Никитинъ. Кулакъ. См. «Собр. соч.» и отд. изданіе.

А. Островскій. Гроза и мн. др. пьесы.

П. Боборыкинъ. Китай-городъ. См. «Собр. соч.».

С. Найденовъ. Дѣти Ванюшина (въ сборникѣ «Пьесъ» Найденова. Спб. 1910 г. 1 р.).

М. Горькій. Фома Гордѣевъ. См. «Собр. соч.».

ДЕРЕВНЯ.

I. Произведенія, въ которыхъ говорится о жизни земледѣльцевъ и вообще деревенскаго трудящагося люда.

I) Въ Россіи.

а) До паденія крѣпостного права.

А. Радищевъ. Путешествіе изъ Петербурга въ Москву.

Фонъ-Визинъ. Недоросль. Изд. Сытина. М. 1909 г. 10 к.

И. Тургеневъ. Записки охотника.—Муму.—Постоялый дворъ.

Д. Григоровичъ. Антонъ-Горемыка.—Деревня.—Рыбаки.— Переселенцы.

М. Вовчекъ. Разсказы изъ народнаго быта (1858—59 гг.) (см. «Собр. соч.»).

А. Писемскій. Очерки изъ крестьянскаго быта (1856 г.). —Горькая судьбина (1859 г.).

Л. Толстой. Поликушка (1861 г.).

Н. Некрасовъ.
Т. Шевченко. } Стихотворенія.
И. Никитинъ.

Ѳ. Рѣшетниковъ. Подлиповцы.

В. Короленко. Лѣсъ шумитъ.

Н. Златовратскій. Какъ это было. Сб. разсказовъ.

В. Дмитріева. Бурмистерша. Драма. 20 к.

См. также сборники: a) *Е. Чарнолуская.* «Изъ временъ крѣпостного права». 1911 г. 50 к. b) Крѣпостное право и крестьянск. жизнь. Подъ ред. *С. Мельгунова.* 1911 г. 1 р.

b) Послѣ паденія крѣпостного права.

Н. Некрасовъ.
И. Суриковъ. } Стихотворенія.
С. Дрожжинъ.

Н. Успенскій. Очерки народнаго быта (см. «Собр. соч.»).

Г. Успенскій. См. «Собр. соч.». (Власть земли.—Живыя цифры.—Книжка чековъ.—Послѣднее средство.—Свои средствія.—Чуткое сердце и мн. др.).

Н. Златовратскій. Сочиненія. (Крестьяне-присяжные.—Среди народа.—Золотыя сердца и др. произведенія).

Н. Петропавловскій-Коронинъ. См. «Сочиненія».

Л. Толстой. Власть тьмы (1887 г.).

Н. Астыревъ. Въ волостныхъ писаряхъ. 1 р. 50 к.

В. Короленко. Очерки и разсказы. Т. I, также т. II (Рѣка играетъ.—За иконой) и т. III (Марусина заимка.—Государевы ямщики.—Въ облачный день).—Безъ языка (изъ быта переселенцевъ) и нѣк. др.

Н. Телешовъ. Домой.—Нужда.—Съ Богомъ.—Хлѣбъ-соль и нѣк. др.

Н. Рубакинъ. Митрошкино жертвоприношеніе (голодъ въ деревнѣ) (см. тажке *Потапенко.* Рѣдкій праздникъ).

И. Бунинъ. Черноземъ. 1906 г. 2 к. и нѣк. др.

В. Вересаевъ. Въ пути (изъ быта переселенцевъ). 1 к.—Къ спѣху. 1 к.—Въ сухомъ туманѣ. 2 к.—Въ степи. 3 к.—Исправилась.—Въ одномъ домѣ.—На холоду (см. «Соч.», т. II).

В. Дмитріева. Митюха-учитель. 25 к.—Ее всѣ знаютъ. 3 к.—Пчелы жужжатъ. 20 к. и др.

В. Муйжель. Мужичья смерть.—Бабья жизнь.—Пока и нѣк. др. (См. сборники «Разсказовъ» Муйжеля).

М. Горькій. Лѣто. Пов. (1910 г.).

2) Изъ жизни крестьянъ въ другихъ странахъ.

Эркманъ-Шатріанъ. Исторія одного крестьянина.

В. Гюго. Труженики моря. Изд. Суворина.

Мультатули. Богъ хочетъ милости, а не жертвы.

Г. Сенкевичъ. Бартекъ-побѣдитель и нѣк. др.

Оржешко. Колдунья.—Коробейникъ.—Тяжкій грѣхъ.—Зимній вечеръ и др. разсказы.

Реймонтъ. Мужики. (Изд. «Соврем. проблемы». 1910 г.; начало также выходить дешевое изд. «Универс. библ.»).

Розеггеръ. Яковъ послѣдній. Исторія крестьянина нашего времени. Ром. М. 1907 г. 60 к.—Разсказы изъ жизни штирійскихъ крестьянъ. М. 1901 г. 15 к. См. также произведенія, указанныя въ алфавитномъ указателѣ (выпускъ I и II).

Поленцъ, В. Крестьянинъ. Ром. Съ предисловіемъ Л. Толстого. 4-е изд. М. 1909 г. 75 к.—Деревенскіе разсказы. Изд. «Унив. библ.» 10 к.

Французъ, К. Борьба за право. Ром. Спб. 1906 г. 50 к. (и сокращенное изд. 1906 г. 25 к.).

II. Произведенія, въ которыхъ говорится о жизни дворянско-помѣщичьяго класса.

Въ Россіи.

а) До паденія крѣпостного права.

А. Радищевъ. } См. выше, стр. 67.
Фонъ-Визинъ. }

А. Пушкинъ. Евгеній Онѣгинъ. Ром.

Д. Григоровичъ. См. стр. 67.

И. Тургеневъ. „Записки охотника“, романы и повѣсти.

Н. Гоголь. Мертвыя души.—Старосвѣтскіе помѣщики.—Какъ поссорился Ив. Ив. съ Ив. Ник.

Писемскій. Тюфякъ.—Боярщина.—Тысяча душъ.

И. Гончаровъ. Обломовъ.—Обыкновенная исторія.—Обрывъ.

С. Аксаковъ. Семейная хроника.—Дѣтскіе годы Багрова внука.

Л. Толстой. Дѣтство, отрочество и юность.—Утро помѣщика.

b) После паденія крѣпостного права.

С. Терпигоревъ (*С. Атава*). Оскудѣніе. Т. I. Отцы.—Т. II. Матери.—Потревоженныя тѣни. См. «Собр. соч.»

В. Слѣпцовъ. Трудное время. (См. «Собр. соч.»).

А. Потѣхинъ. Бѣдные дворяне. (См. Собр. соч.»).

И. Бунинъ. Разсказы. Т. I.

А. Чеховъ. Вишневый садъ. (См. «Собр. соч.» и отд. изд. 50 к.).

Приложенія.

I. Примѣрный планъ записи краткихъ свѣдѣній о прочитанныхъ книгахъ.

Ниже мы помѣщаемъ тотъ планъ, запись по которому мы практиковали въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ со своими учениками.

Возрастъ послѣднихъ колебался въ предѣлахъ отъ 12 до 16—17-ти лѣтъ. Преимущественный контингентъ составляли подростки лѣтъ 13—15-ти. Въ зависимости отъ возраста, общей степени развитія и индивидуальности ученика, мы подвергали нижеприводимый планъ тѣмъ или инымъ видоизмѣненіямъ, сокращеніямъ и дополненіямъ.

Помѣщая ниже тѣ изъ вопросовъ, которые намъ особенно часто приходилось ставить занимавшимся подъ нашимъ руководствомъ воспитанникамъ, мы не имѣли здѣсь въ виду пріурочивать всѣ эти вопросы цѣликомъ къ тому или иному опредѣленному возрасту, полагая вообще, что невозможно рекомендовать сколько-нибудь детально разработанной записи единообразно по отношенію ко всѣмъ читателямъ, хотя бы и одного возраста. Совершенно одинаковой, общей для всѣхъ схемы, конечно, не можетъ и не должно быть. Намъ только хотѣлось указать на цѣлесообразность самого метода и дать одинъ изъ возможныхъ образцовъ его примѣненія на практикѣ.

Результаты лично нашего опыта въ этомъ направленіи оказались весьма благопріятными. Здѣсь мы не имѣемъ, къ сожалѣнію, возможности остановиться подробнѣе на этомъ вопросѣ. Замѣтимъ лишь, что такая постановка домашняго чтенія не только весьма благотворно отзывается на ученикѣ, способствуя выработкѣ болѣе серьезнаго и

вдумчиваго отношенія къ прочитанному *), но и даетъ въ руки руководителя незамѣнимый по цѣнности матеріалъ для уясненія себѣ духовной индивидуальности воспитанника **).

1. Авторъ. Даты рожденія и смерти. Въ какой общественной средѣ родился и выросъ?

2. Произведеніе. Когда приблизительно оно было написано?

3. Мѣсто и время дѣйствія (какое время изображено въ произведеніи и гдѣ происходитъ событіе?)

4. Названіе нѣсколькихъ наиболѣе крупныхъ частей произведенія (краткій планъ).

5. Краткое содержаніе произведенія (или, при обширности послѣдняго, наиболѣе интересной его части).

6. Главныя дѣйствующія лица *) (перечислить всѣхъ наиболѣе выдающихся).

7. Краткая характеристика нѣсколькихъ главныхъ лицъ *).

8. Какое (какія) изъ дѣйствующихъ лицъ наиболѣе симпатично? Какими именно сторонами своего характера или поступками?

9. Какое (какія) лицо (лица) оставило непріятное впечатлѣніе? Почему?

10. Съ интересомъ ли читалось произведеніе? Чѣмъ именно понравилось или не понравилось? Отмѣтить нѣсколько отдѣльныхъ сценъ, описаній и проч., которыя почему-либо особенно пріятно или скучно было читать.

11. Какія мысли, высказан-

---

*) Въ этомъ отношеніи намъ приходится констатировать то же, что говоритъ авторъ слѣдующихъ строкъ, производившій, по нѣсколько иному плану, опытъ, аналогичный съ нашимъ: „Судя по замѣткамъ въ тетрадяхъ,— пишетъ онъ,—видно, что ученики думали и много думали надъ книгой. Читаемое вызывало въ нихъ рядъ вопросовъ, для разрѣшенія которыхъ они нерѣдко обращались къ преподавателю, спрашивали объясненіе иностранныхъ словъ, брали изъ библіотеки толковые словари, а нѣкоторые купили собственные. Прочитанное раньше торопливо—снова прочитывалось уже сознательно. („Вѣстникъ Воспитанія“ 1/904, стр. 83).

**) Проф. В. Перетцъ, о статьѣ котораго мы упоминаемъ ниже (см. стр. 77), рекомендуетъ, для выясненія вопроса о внѣклассномъ чтеніи учащихся, предлагать послѣднимъ классную письменную работу, въ которой они должны дать отвѣты на слѣдующій рядъ вопросовъ: 1. Любите ли вы читать? 2. Много или мало читаете? 3. Что способствуетъ или мѣшаетъ чтенію? 4. Когда вы пріобрѣли любовь къ чтенію? 5. Какихъ читанныхъ когда-либо вами авторовъ вы можете вспомнить? 6. Какія произведенія и какихъ авторовъ вамъ понравились болѣе другихъ? 7. Чѣмъ нравятся вамъ эти любимыя произведенія? 8. Когда вы болѣе всего читаете: зимой (во время учебныхъ занятій) или лѣтомъ (на каникулахъ)?

*) См. сказанное о „Словарѣ литературныхъ типовъ“ (стр. 74).

ныя авторомъ или выведенными лицами, обратили на себя особенное вниманіе и запечатлѣлись въ памяти? Съ какими изъ нихъ можно согласиться и какія кажутся неправильными? Не проходитъ ли черезъ все произведеніе какая-либо основная, главная мысль? Какая?

12. Не приходилось ли раньше читать произведеній, съ какой-либо стороны похожихъ на то, которое прочитано: не описываютъ ли оба одинъ и тотъ же классъ общества, не сходны ли по содержанію (фабулѣ), по характеру нѣкоторыхъ выведенныхъ лицъ, по общей идеѣ и т. д.? Сравнить ихъ между собою.

13. Была ли прочитана біографія автора или что-либо изъ относящейся къ данному произведенію критики? Что именно?

14. Все ли было понятно въ произведеніи и критико-біографическомъ матеріалѣ? Указать тѣ мѣста, которыя остались не вполнѣ понятыми, также отдѣльныя слова и выраженія.

II. Нѣсколько пособій, могущихъ быть весьма полезными для учащихся *) при изученіи художественныхъ произведеній.

Ц. Балталонъ. Пособіе для литературныхъ бесѣдъ и письменныхъ работъ. 8-е изд. М. 1910 г. 234 стр. 75 к.

Содержаніе: О литературныхъ бесѣдахъ.—Основы литературной критики.—Свойства художественныхъ произведеній.—Символъ и психозъ въ художественномъ творчествѣ.—О различіи между натурализмомъ и художественнымъ реализмомъ.

Вопросы и планы для изученія произведеній Пушкина, Лермонтова, Грибоѣдова, Гоголя, Гончарова, Тургенева, Л. Толстого, Островскаго, А. Толстого, Достоевскаго, Чехова, Короленко, Гомера, Софокла, Шекспира, Сервантеса, Мольера, Гете, Ибсена.

А. Алферовъ и А. Грузинскій. Сборникъ вопросовъ по исторіи русской литературы. (Курсъ средней школы). Изд. 7-е, В. Думнова. М. 1909 г. 35 к. (84 стр.).

Содержаніе: **) Крыловъ. — Карамзинъ. — Жуковскій. — Грибоѣдовъ.—Батюшковъ.—Пушкинъ.—Гоголь.—Лермонтовъ.—Кольцовъ.—

---

*) Особенно при самостоятельныхъ занятіяхъ.

**) Оглавленіе къ литературѣ XII—XVIII вв. мы упускаемъ, какъ не представляющее въ данномъ случаѣ для насъ интереса.

Общіе вопросы къ курсу исторіи литературы.—Критика Бѣлинскаго и установленіе принциповъ „натуральной школы".—Главныя направленія русской общественной жизни въ 40-е годы.—Тургеневъ.—Гончаровъ.—Островскій.—Л. Толстой.—А. Толстой.—Достоевскій.

В. Голубковъ. Новый путь изученія художественныхъ произведеній и составленія письменныхъ работъ. (Пособіе для самообразованія, родителей и преподавателей). Изд. кн. маг. «Трудъ». М. 1910 г. 70 к. (161 стр.).

Содержаніе: I. Устный и письменный анализъ разсказовъ. II. Устный и письменный анализъ характеровъ. III. Составленіе разсказовъ по картинкамъ. IV. Составленіе конспектовъ и анализъ критическихъ статей. V. Письменныя работы на историко-литературныя темы о произведеніяхъ Грибоѣдова, Пушкина, Гоголя, Тургенева, Гончарова, Островскаго, Григоровича, С. Аксакова, Л. Толстого.—Письменныя работы по вопросамъ искусства.—Письменныя работы на „отвлеченныя темы".

Словарь литературныхъ типовъ. Изд. «Всходы». Спб.

Въ 1908—910 гг. вышло 6 выпусковъ: 1—2. Тургеневъ. 2 р. 3. Лермонтовъ. 1 р. 4. Гоголь. 1 р. 25 к. 5. Аксаковъ. 6. Грибоѣдовъ. 1 р.

Подготовляются къ печати слѣдующіе выпуски: 7. Пушкинъ. 8—10. Толстой. 11. Гончаровъ. 12—14. Достоевскій. 15. Писемскій.

16—17. Островскій. 18—20. Салтыковъ. 21. Герценъ. 22. Успенскій. 23—24. Чеховъ.

Подписная цѣна на 24 выпуска—24 р. (съ пересылкой).

Въ составъ каждаго выпуска входятъ:

1. Біографическая канва. 2. Подробныя характеристики въ освѣщеніи автора и критики, библіографія. 3. Указатель всѣхъ типовъ и образовъ. 4. Перечень произведеній съ историко-литературными справками. 5. Сводъ нарицательныхъ именъ. 6. Группировка типовъ.

„Словарь литературныхъ типовъ", будучи вообще весьма цѣннымъ и во многомъ незамѣнимымъ пособіемъ, можетъ быть, въ частности, очень полезенъ при записи прочитаннаго: какъ видно изъ вышеуказаннаго содержанія каждаго выпуска, въ немъ находится подробнѣйшій перечень и характеристика всѣхъ дѣйствующихъ лицъ, характеристика, какъ словами самого автора, такъ и выдержками изъ произведеній наиболѣе выдающихся критиковъ. Учащимся рекомендуется сравнивать сдѣланную ими самими характеристику съ тою, которую они найдутъ въ указанномъ пособіи.

III. Литературныя чтенія и бесѣды. Классное и домашнее чтеніе.

Ц. Балталонъ. Пособіе для литературныхъ бесѣдъ и письменныхъ работъ. М. 1910. 75 к. (см. стр. 73).

Ц. и В. Балталонъ. Воспитательное чтеніе. Пособіе для учителей и учительницъ. М. 1908 г. 80 к.

Работа имѣетъ собственно въ виду начальную народную школу, но нѣкоторыми своими сторонами представляетъ непосредственный интересъ и для учителей средней школы.

В. Острогорскій. Русскіе писатели, какъ воспитательно-образовательный матеріалъ для занятій съ дѣтьми и для чтеній народу. Изд. 6-е, ред. журнала «Юная Россія». М. 1907 г. 360 стр. 1 р. 50 к.

Содержаніе: Жуковскій. Батюшковъ. Крыловъ. Пушкинъ. Веневитиновъ. Баратынскій. Языковъ. Лермонтовъ. Майковъ. Мей. Гоголь. Тургеневъ. Григоровичъ. Плещеевъ. Кольцовъ. Никитинъ. Некрасовъ. Шевченко. Гончаровъ. Л. Толстой. Погосскій. С. Аксаковъ.

— Руководство къ чтенію поэтическихъ сочиненій (по Л. Эккарту). Съ приложеніемъ краткаго учебника теоріи поэзіи. Для среднихъ учебныхъ заведеній и самообразованія. Изд. 4-е, Сытина. М. 1904. 1 р. (стр. 107 + 76).

Содержаніе: 1) Общее замѣчаніе о чтеніи поэтическихъ произведеній. 2) Вопросы *), на которые должно отвѣтить при чтеніи лирическаго произведенія. 3) Вопросы при чтеніи эпическаго произведенія. 4) Вопросы при изученіи басни. 5) Вопросы при чтеніи драматическаго произведенія.

А. Грузинскій. Литературныя чтенія и бесѣды въ нашей средней школѣ. «Образованіе». 2/1897, 46—60 стр.

Авторъ констатируетъ прогрессивный упадокъ литературныхъ чтеній и бесѣдъ и высказывается за необходимость самой широкой

---

*) По поводу вопросовъ, предлагающихся для усвоенія литературнаго матеріала въ руководствѣ Острогорскаго, Ц. Балталонъ совершенно справедливо замѣчаетъ, что они „съ одной стороны, имѣютъ характеръ слишкомъ общій, отвлеченный, не приспособленный къ содержанію и характеру произведеній отдѣльныхъ авторовъ, а съ другой стороны, имѣютъ въ виду изученіе не столько содержанія произведеній, сколько личность автора“.

ихъ постановки. „Литература, исторія, географія, естествознаніе, какой-нибудь философскій вопросъ, фактъ обыденной дѣйствительности, явленіе общественной жизни,—все можетъ и должно находить себѣ мѣсто и обсужденіе на этихъ бесѣдахъ, разъ все это возбуждаетъ серьезный интересъ".

— Литературныя бесѣды въ Пироговское время. Страничка изъ исторіи нашей средней школы. «Вѣстникъ Воспитанія». 5/900.

И. Казанскій. *) Литературныя чтенія и бесѣды въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ за послѣднія 20 лѣтъ. «Труды Московскаго Педагогическаго Общества» 1902 г., вып. 2-й, стр. 51—104.

Докладъ, читанный два раза въ Московскомъ Педагогическомъ О-вѣ въ 1901 г. Разработанъ на основаніи матеріаловъ, извлеченныхъ изъ отвѣтовъ 58-ми учебныхъ заведеній, приславшихъ отчетъ на анкету о постановкѣ у нихъ литературныхъ чтеній.

Н. Рубакинъ. Какъ должно быть организовано внѣклассное чтеніе учащихся. «Русская школа». 9/909, стр. 1—18; 10/909, стр. 19—35.

Статья представляетъ докладъ, читанный на соединенномъ собраніи Новой Русской Школы (основанной И. И. Фидлеромъ въ Женевѣ въ 1908 г.). Высказывая рядъ общихъ теоретическихъ положеній по данному вопросу, авторъ въ дальнѣйшемъ останавливается, главнымъ образомъ, на практической постановкѣ его, разрѣшая прежде всего вопросы: какъ должно быть организовано внѣклассное чтеніе учащихся въ новой русской школѣ? какую цѣль оно должно преслѣдовать? какъ его вести на практикѣ?

— Этюды по психологіи читательства. Кн. I. Внѣклассное чтеніе и его организація. Кн. II. Основные вопросы внѣкласснаго чтенія. Принципы и методы. Изд. К. Тихомирова. М. 1911 г.

А. Алферовъ. Родной языкъ въ средней школѣ (опытъ методики). М. 1911 г. Изд. «Сотрудникъ школъ». 551 стр. 2 р. 50 к.

Гл. VIII. Объяснительное и выразительное чтеніе.—Гл. XI. Къ

*) По поводу этой работы см. у Балталонъ. „Пособіе", стр. 4—6 и замѣтку въ „Педагогическомъ Листкѣ". 2/1902, 156—160 стр.

вопросу о веденіи литературныхъ бесѣдъ въ средней школѣ.—Приложеніе II. Темы для литературныхъ бесѣдъ (съ вопросами, поставленными учащими и учащимися).

Г. Дорофеевъ. О постановкѣ внѣкласснаго чтенія и литературныхъ бесѣдъ въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ. Изд. «Южно-Русск. О-ва Печ. Дѣла». Одесса. 1897 г. 99 стр. 50 к. (и 2-ое изд. Одесса. 56 стр. 50 к.).

Книга представляетъ второе изданіе „Приложенія къ циркуляру по управленію Кавказскимъ учебнымъ округомъ". Содержитъ рядъ общихъ положеній и мыслей о постановкѣ внѣкласснаго чтенія и литературныхъ бесѣдъ, отчеты и планы литературныхъ бесѣдъ учениковъ Ставропольской мужской гимназіи въ 1890—91 гг.

В. Перетцъ. Матеріалы къ вопросу о внѣклассномъ чтеніи учащихся средняго возраста. «Педагогическая Мысль». Кіевъ. 1904 г., вып. II, стр. 59—72.

Разработка интересной анкеты, произведенной среди учениковъ 5-го класса гимназіи (см. выше, стр. 72).

Г. Тумимъ. Классныя литературныя чтенія и бесѣды на урокахъ русскаго языка въ младшихъ классахъ ср. уч. заведеній. Изд. 2-е, Карбасникова. Спб. 1908 г. 40 к. 56 стр.

Книга состоитъ изъ небольшой вступительной статьи и плановъ 15-ти разработанныхъ чтеній съ бесѣдами.

И. Алешинцевъ и Евтиѳѣевъ. «Живые уроки». Сборникъ разсказовъ для классныхъ литературныхъ чтеній и бесѣдъ. Ч. I. Для перваго класса общеобразовательной школы и для послѣдняго отдѣленія начальной. Изд. К. Тихомирова. М. 1911 г. 1 р. 20 к. (XII+288 стр.).

IV. Выразительное чтеніе *).

В. Острогорскій. Выразительное чтеніе. Пособіе для

*) Наиболѣе доступными и подходящими для учащихся являются первыя четыре изъ указанныхъ книгъ. Лучшія и наиболѣе обстоятельныя пособія представляютъ изъ себя работы Коровякова и Сладкопѣвцева.

учащихъ и учащихся. Изд. 6-е, ред. журнала «Дѣтское чтенiе». М. 1905 г. 50 к. (199 стр.).

Содержанiе: Вступленiе. I. Значенiе искусства читать. II. Искусству читать можно выучиться. III. Какъ выучиться читать. IV. О чтенiи стиховъ. V. Заключенiе.

Приложенiя: 1) Главнѣйшiя основанiя литературнаго русскаго стихосложенiя. 2) Нѣсколько практическихъ указанiй для обученiя выразительному чтенiю. 3) Примѣрные разборы образцовъ.

А. Морозовъ и Н. Розановъ. Выразительное чтенiе. Практическое руководство. Для городскихъ училищъ, торговыхъ школъ, учительскихъ семинарiй и среднихъ учебныхъ заведенiй. 2-е изд. К. Тихомирова. М. 1911 г. IV+136 стр. 50 к.

Содержанiе: Предисловiе. 1) Дыханiе. 2) Отчетливое и правильное произношенiе. 3) Голосъ. 4) Ударенiя. 5) Паузы. 6) Образцы для упражненiя въ выразительномъ чтенiи. (Басни. Стихотворенiя. Проза. Драматическiя произведенiя).

В. Чернышевъ. Азбука выразительнаго чтенiя. Спб. 1910 г. 61 стр. 20 к.

Популярно написанная книжка, можетъ служить хорошимъ руководствомъ для первоначальнаго ознакомленiя съ даннымъ вопросомъ.

Зимницкiй. Обученiе выразительному чтенiю въ низшихъ и среднихъ учебныхъ заведенiяхъ. Изд. К. Тихомирова. М. 1901 г. 30 к. (93 стр.).

Д. Коровяковъ. Искусство выразительнаго чтенiя. Опытъ систематическаго изложенiя теоретическихъ основъ и прiемовъ преподаванiя. Изд. 4-е, Карбасникова. М. 1904 г. 1 р. (158 стр.).

„Представляемый здѣсь опытъ изложенiя основъ искусства выразительнаго чтенiя имѣетъ въ виду, главнымъ образомъ, практическую сторону дѣла“. (Изъ предисловiя).

— Этюды выразительнаго чтенiя художественныхъ литературныхъ произведенiй. Изд. 2-е. Спб. 1900 г. 1 р.

Ю. Озаровскiй. Вопросы выразительнаго чтенiя. Два выпуска. 2-е изд. Спб. 1901 г. 2 р. 30 к.

Э. Легувэ. Руководство къ художественному чтенію. М. 1902 г. 1 р.

— Чтеніе, какъ искусство. 3-е изд. Губинскаго. Спб. 1896 г. 1 р.

В. Сладкопѣвцевъ. Искусство декламаціи. Глава: «О художественномъ чтеніи» и др. Изд. журн. «Театръ и Искусство». Спб. 1910 г. 2 р.

V. Библіографія руководствъ по выбору книгъ для дѣтскаго чтенія *).

(*Обзоры, сборники рецензій, указатели, рекомендательные каталоги*).

Н. Чеховъ. Дѣтская литература. Изд. «Польза». М. 1910 г. XIV + 256 стр.

Содержаніе: I. Дѣтская литература и ея задачи. II. Историч. очеркъ дѣтской литературы. III. Русскіе дѣтскіе журналы. IV. Иллюстраціи къ дѣтск. книгамъ. V. Книги для дѣтей дошкольн. возраста. VI. Русск. художеств. литература для дѣтей. VII. Переводная литература для дѣтей. VIII. Сказки. IX. О выборѣ книгъ для дѣтскаго чтенія. X. Библіографія по вопросамъ дѣтск. литературы и дѣтскаго чтенія (составилъ А. Корольковъ).

Книга представляетъ попытку дать связный очеркъ исторіи дѣтской литературы и разработку ряда основныхъ вопросовъ ея, по преимуществу, теоретическаго характера. Это—первый въ русской литературѣ опытъ такого рода, и поэтому, несмотря на неполноту и конспективность изложенія, работа представляетъ несомнѣнный интересъ для всѣхъ интересующихся вопросами дѣтской литературы. Авторъ занимается обслѣдованіемъ исключительно изящной литературы.

Н. Саввинъ. Опытъ ежегодника дѣтской литературы.

---

*) Мы останавливаемся лишь на литературѣ послѣдняго 10-лѣтія и притомъ, преслѣдуя цѣли, по преимуществу, практическаго характера, мы и за очерченный періодъ времени не имѣли въ виду давать исчерпывающей библіографіи по данному вопросу.

Дѣтская литература и журналистика за 1908 г. Изд. ред. «Педагогич. Листокъ». М. 1910 г. 122 стр. 30 к.

— Дѣтская литература и журналистика за 1909—1910 гг. 90 стр. М. 1911 г. 25 к.

Широко задуманные, обстоятельно, интересно и живо написанные очерки даютъ достаточно полный обзоръ дѣтской литературы за указанный періодъ времени. Книги систематизированы по возрастамъ и отдѣламъ.

Н. Рубакинъ. Среди книгъ. 2-е изд. «Наука». М. 1911 г.

См. отдѣлъ дѣтской литературы, также указанія на популярную литературу въ другихъ отдѣлахъ.

О дѣтскихъ книгахъ. Критико-библіографическій указатель книгъ, вышедшихъ до 1-го января 1907 г. Изд. кн. маг. «Трудъ». М. 1908 г. 2 р. (831 стр.).

Одинъ изъ лучшихъ и наиболѣе обширный изъ сборниковъ рецензій. Составленъ кружкомъ преподавателей и писателей, подъ ред. А. Анненской, В. Герда и др. Сборникъ охватываетъ книги для дѣтей отъ 7—16 лѣтъ.

Содержаніе: I. Беллетристика. II. Астрономія. III. Физика. IV. Химія. V. Физическая географія. VI. Минералогія и геологія. VII. Доисторическій человѣкъ. VIII. Общее естествознаніе. IX. Ботаника. X. Зоологія. XI. Географія, этнографія и путешествія. XII. Исторія. XIII. Исторія литературы, народный эпосъ и біографіи. XIV. Искусство. Добавленіе: Списокъ книгъ просмотрѣнныхъ, но не одобренныхъ.

Новыя книги для дѣтей отъ 4—16 лѣтъ. Изд. М. Бередниковой. М. 1909 г. 65 к. (227 стр.).

Сборникъ самостоятельныхъ рецензій, составленныхъ „Комиссіей по дѣтскому чтенію“ при Учебн. Отдѣлѣ О-ва Р. Т. З. Отзывы о книгахъ, вышедшихъ въ 1907, 1908 и отчасти 1909 гг. Отдѣлы: беллетристика, біографіи, исторія, естествознаніе, географія.

Книга является хорошимъ дополненіемъ къ только что указанному выше труду.

А. Корольковъ. Что читать дѣтямъ. Пособіе при изученіи дѣтской литературы. 2-е исправл. и дополн. изд. 1908 г. 1 р. 25 к. (319 стр.).

Книга представляетъ сборникъ появлявшихся въ періодической прессѣ рецензій на лучшія дѣтскія книги (беллетристика и научныя) и журналы. Приведены свѣдѣнія о 2525 названіяхъ.

Каталогъ избранныхъ книгъ для дѣтей. Изд. М. Бередниковой. М. 1908 г. 30 к. (125 стр.).

Книги по изящной литературѣ и научнаго характера. Каталогъ разбитъ на 4 части:

1) Дошкольный возрастъ. 2) Младшій возрастъ. 3) Средній возрастъ. 4) Старшій возрастъ.

Школьныя библіотеки для дѣтей до 15-лѣтняго возраста. Изд. 2-е. М. 1908 г. 50 к. (96 стр.).

Рекомендательный каталогъ, составленный кружкомъ учительницъ. Указатель классифицированъ на множество рубрикъ, и, вмѣстѣ съ руководствомъ А. Лебедева, представляетъ одну изъ наиболѣе полныхъ и удачныхъ попытокъ систематизаціи дѣтскаго чтенія.

Къ числу недостатковъ надо отнести—отсутствіе объединяющаго плана въ распредѣленіи рубрикъ. Неудобно расположеніе произведеній не по алфавиту авторовъ, а по алфавиту заглавій.

А. Пановъ. Домашнія библіотеки. 3-ье изд. 1906 г. 40 коп.

Прекрасная работа, въ настоящее время, къ сожалѣнію, нѣсколько устарѣвшая. Въ книгѣ можно найти указанія и на популярную литературу по всѣмъ отраслямъ знанія.

А. Лебедевъ. Дѣтская и народная литература. Опытъ руководства для систематическаго чтенія. Вып. I. Младшій и средній возрастъ (отъ 7—14 лѣтъ). Н.-Новгородъ. 1908 г. 50 к. (132 стр.).

Въ книгѣ слѣдующіе 6 отдѣловъ: 1) Трудъ и совмѣстная жизнь людей. 2) Семья—первичная форма общежитія. 3) Выработка характера и убѣжденій. 4) Наблюденіе надъ жизнью людей и общественные работники. 5) Чему учитъ природа. 6) Прошлая и настоящая жизнь народовъ.

Вып. II. Старшій возрастъ (14—17 л.) 1905 г. 50 к.

Изъ систематическихъ указателей это—одинъ изъ лучшихъ. Но и онъ не избѣжалъ общаго всѣмъ таковымъ указателямъ недостатка—переполненія литературой, не представляющей художественной цѣнности. Вмѣстѣ съ нижеуказываемой книгой Н. Малиновскаго, указатель А. Лебедева можетъ быть особенно полезенъ для сельскихъ библіотекъ. Второй выпускъ, по сравненію съ первымъ, представляетъ меньшую цѣнность.

Малиновскій, Н. Библіотека начальной школы. Какъ

ее составить и какъ ею пользоваться. Изд. «Вятск. Т-ва». Спб. 1910 г. 40 к.

Книга состоитъ изъ двухъ частей—большой вступительной статьи и указателя книгъ для послѣдовательнаго чтенія учащихся начальной школы.

— Каталогъ избранныхъ книгъ для дѣтей и для юношества. Изд. «Родного міра». 1908 г. 15 к.

Въ каталогѣ сдѣланъ подборъ библіотечекъ на небольшія суммы. Матеріалъ подобранъ удачно, но очень невеликъ.

А. Флеровъ. Указатель книгъ для дѣтскаго чтенія (отъ 7 до 14 лѣтъ.). 1904 г. 1 р. 50 к.

Книги распредѣлены на 5 группъ по содержанію: 1) Человѣкъ среди людей. 2) Среди природы и людей. 3) Исторія. 4) Географія. 5) Смѣсь.

Каждая группа распадается на 4 отдѣла, по возрастамъ.

В. Гриневичъ. Избранныя книги для дѣтей отъ 2 до 15 лѣтъ. Изд. журн. «Русск. Школа». Спб. 1908 г. 30 к.

Каталогъ книгъ по беллетристикѣ. Вып. I. Изд. «Подвижного Музея». Спб. 1907 г. 30 к.

Каталогъ распадается на двѣ части: въ первой указываются книги для дѣтей, во второй—для взрослыхъ.

Марія Лемке. Что читать дѣтямъ до 15-ти лѣтъ. Спб. 1910 г. 20 к.

Книжка состоитъ изъ вступительной статьи и указателя, въ которомъ въ алфавитномъ порядкѣ, по 4-мъ возрастнымъ отдѣламъ расположены какъ беллетристическія произведенія, такъ и небольшое количество книгъ научнаго характера. Авторъ останавливается почти исключительно на произведеніяхъ спеціально-дѣтскихъ писателей. Указано до 600 названій.

Н. Чеховъ. Спутникъ самообразованія. Бесѣды о выборѣ и чтеніи книгъ. Съ приложеніемъ списка хорошихъ книгъ. 2-е изд. Сытина. М. 1908 г. 20 к. (распродано).

— Книги для дѣтскаго чтенія, учебники и учебныя пособія. Изд. кн. маг. П. Путиловой. М. 1905 г. 25 к.

С. Курнинъ. Что читать дѣтямъ? Сборникъ рецензій

изъ журналовъ, преимущественно педагогическихъ. М. 1900 г. 60 к.

М. Соболевъ. Справочная книжка по чтенію для дѣтей всѣхъ возрастовъ (книги и журналы съ 1870 по 1906 г.). 2-е изд. А. Маркса. Спб. 1907 г. 579 стр. 2 р.

Работа не является каталогомъ рекомендательнымъ; составитель ставитъ себѣ задачей дать, по возможности, исчерпывающаго характера свѣдѣнія объ имѣющейся на русскомъ языкѣ дѣтской литературѣ. Книга можетъ быть полезна для справокъ, такъ какъ собранъ очень большой сырой матеріалъ (зарегистрировано болѣе 4.000 книгъ). Расположеніе книгъ по алфавиту заглавій сильно усложняетъ возможность оріентировки—произведенія одного и того же писателя разбросаны во многихъ мѣстахъ.

Кромѣ вышеуказанныхъ пособій, много свѣдѣній о книгахъ, доступныхъ для юнаго читателя, могутъ дать обзоры *народной литературы*, какъ-то: 1) Что читать народу? Т. III. Изд. Сытина. М. 1906 г. 558 стр. 1 р. 75 к. (сборникъ рецензій). 2) Народная литература. Сборники отзывовъ библіотечной комиссіи Кіевскаго О-ва Грамотности. В. I. 1903 г. 75 к. Вып. II. 1904 г. 40 к. Вып. III. 1906 г. 60 к. 3) Обзоры текущей популярной литературы. Изд. то же. Вып. I. 1907 г. 15 к. Вып. II. 1907 г. 15 к. 4) Толковый указатель книгъ для чтенія, подъ ред. А. Кирпичникова, И. Озерова, Н. Тулупова и др. Изд. Московск. Попечит. о народной трезвости. Вып. I. 1904 г. 75 к. Вып. II. 1907 г. 60 к. и др.

См. также *спеціальные указатели*: 1) Указатель книгъ по исторіи и общественнымъ вопросамъ. Изд. «Подвижного Музея». Спб. 1910 г. 2 р. 50 к. (вошло много популярной литературы). 2) Указатель книгъ по естествовѣдѣнію. Изд. то же, 2-е дополн. 1910 г. 70 к. 3) Указатель книгъ по географіи. Изд. то же. 1908 г. 45 к. 4) А. Громбахъ. Народная и дѣтская литература съ 1880—1905 гг. Сборникъ отзывовъ. Вып. I. Географія. М. 1906 г. 75 к. 5) Н. Малиновскій. Систематическій указатель

книгъ. Вып. I. Всеобщая и русская исторія. Спб. 1908 г. 20 к. 6) Общее дѣло. Сборникъ, подъ ред. В. Костроминой. Вып. I. Обзоръ народной литературы по русской исторіи, астрономіи и математической географіи. 2-е изд. М. 1905 г. 1 р. 25 к. Вып. II. Популярная литература по ботаникѣ, зоологіи, всеобщей географіи и географіи Россіи. М. 1902 г. 1 р. 60 к. и др.

Дополненіе

къ алфавитному указателю.

Бѣлинскій, В. Статьи о Пушкинѣ. Спб. 1911 г. Ч. I. 35 к. Ч. II. 40 к.—Статьи о Лермонтовѣ. 265 стр. 30 к.—Статьи о Гоголѣ. Изд. «Историко-литературная библіотека», подъ ред. *Иванова-Разумника.*

Каждый выпускъ означеннаго изданія *) состоитъ изъ a) вступительной статьи Иванова-Разумника; b) редактированнаго имъ текста; c) примѣчаній къ тексту и различныхъ приложеній.

Вересаевъ, В. О немъ см.: *Львовъ, В.* 90-ые годы и творчество Вересаева. Изд. О. Поповой. 1906 г. 12 к.—*Боцяновскій.* В. Вересаевъ. Крит.-біографич. очеркъ. 40 к.

---

*) Намѣчены къ выходу слѣдующіе выпуски этой серіи: *Е. Баратынскій.* Стихотворенія.—*К. Батюшковъ.* Стихотворенія и статьи.—*Н. Гоголь.* a) Вечера на хуторѣ близъ Диканьки; b) Ревизоръ. Женитьба и мелкія драматич. произведенія; c) Повѣсти; d) Мертвыя души.—*А. Грибоѣдовъ.* Горе отъ ума.—*В. Жуковскій.* a) Орлеанская дѣва. Проза; b) Стихотворенія.—*М. Лермонтовъ.* a) Стихотворенія; b) Поэмы; c) Герой нашего времени.—*Н. Новиковъ.* Избранныя сочиненія.—Поэты-пушкиніанцы (*Майковъ, Тютчевъ, Фетъ, Щербина, Полонскій*). — *А. Радищевъ.* a) Путешествіе изъ Петербурга въ Москву; b) Стихотворенія и статьи и др.

Гауптманъ, Г. Драма «Ткачи» есть еще въ хорошемъ изд. «Донской Рѣчи». 12 к.

Герценъ, А. Былое и думы. См. «Собр. Соч.», тт. II—III (для болѣе взрослыхъ читателей).

Гете, В. *Бойезенъ, Г.* «Фаустъ» Гете. Комментарій къ поэмѣ. Изд. Л. Пантелеева. Спб. 1899 г. 1 р. 50 к.

Льюисъ, Д. Жизнь Гете. Спб. 4 р. (Скл. у Луковникова).

Гоголь, Н. *Ивановъ, И.* Гоголь. I. Г. въ юности. II. Г. и его произведенія. III. Г. человѣкъ и писатель. Изд. 2-ое. Нѣжинъ. 1911 г. 124 стр. 50 к.

Горькій, М. О немъ см.: *Боцяновскій,* М. Горькій. Крит.-біогр. очеркъ. 2-ое дополн. изд. 1907 г. 50 к.—*Г. Александровскій.* М. Горькій. 2-ое изд. 50 к. *Вогюэ.* М. Горькій, какъ писатель и человѣкъ. 2-ое изд. 30 к.

Гончаровъ, И.
Григоровичъ, Д. } См.: *В. Ермиловъ.* «Пойдемъ за ними». 1908 г. 75 к.

Добролюбовъ, Н. *Ермиловъ, В.* Юность Добролюбова. Изд. журн. «Юная Россія». М. 1911 г. 85 стр. 30 к.

Къ 50-лѣтн. юбилею Добролюбова готовится къ печати «Собр. соч.», подъ ред. *М. Лемке.* Спб.

Ежъ, Т. Пов. «На разсвѣтѣ» имѣется еще въ сокращенномъ изданіи Суратъ (передѣлка Л. Бессель). 20 к.

Сокращеніе удачно. Книжкѣ предпослано небольшое историческое введеніе.

Златовратскій, Н. Разсказъ «Деревенскій Авраамъ» имѣется въ отдѣльномъ изданіи Слѣпцовой. Спб. 11 к.

Золя, Э. Карьера Ругоновъ. См. «Собр. соч.» (для болѣе взрослыхъ читателей).

Избранныя произведенія русской поэзіи. Составилъ *В. Бончъ-Бруевичъ.* 5-ое изд. «Знаніе». Спб. 1909 г. 2 р.

Вошло 821 стихотвореніе 231-го автора.

Избранныя стихотворенія для дѣтей. Книга II. Старшій возрастъ. Составилъ *Н. Езерскій.* Изд. Саблина. М. 1911 г. 360 стр. 75 к.

Изъ временъ крѣпостного права. Сборникъ изъ произведеній русскихъ писателей. Составила *Е. М. Ч(арнолуская).* Изд. «Наша библіотека». Спб. 1911 г. 231 стр. 50 коп.

Кольцовъ, А. О немъ см.: *Добролюбовъ.* Кольцовъ, его жизнь и сочиненія (войдетъ въ собр. соч. Добролюбова, подготовляющееся къ печати,—см. выше).

Конопницкая, М. Жидъ. (Мендель Гданскій). Изд. Слѣпцовой. Спб. 5 к.—То же. Изд. «Посредникъ», 5-ое. М. 1911 г. 64 стр.

Короленко, В. О немъ см.: *Ивановъ, И.* Поэзія и правда міровой любви. Спб. 1900 г. 75 к.

Крѣпостное право и крестьянская жизнь. Сб. изъ произв. русск. писателей. Подъ ред. С. Мельгунова. 1911 г. 1 р.

Михайловъ, А (Шеллеръ). Род. въ 1838 г.—ум. въ 1900 г. Гнилыя болота. Ром. (64 г.). Жизнь Шупова. Ром. (65 г.).—Лѣсъ рубятъ—щепки летятъ. Ром. (71 г.). — См. «Собр. соч.» (для болѣе взрослыхъ читателей).

О Михайловѣ-Шеллерѣ см. критико-біографич. очеркъ *А. Скабичевскаго* при «Собр. Соч.». Изд. Маркса.

Мультатули. Повѣсти, сказки и легенды. Со вступительной статьей *А. Чеботаревской.* Изд. «Дѣло». Спб. 1907. 1 р.

Некрасовъ, Н. О немъ см.: а) *Ив. Смирновъ.* Заступники народные: И. С. Тургеневъ, Н. А. Некрасовъ. М. 1908 г. 237 стр. 1 р. 25 к.

Содержаніе: I. Раненое сердце. II. Заступникъ народный. III. Муки больной совѣсти. IV. У великой могилы.

Книга написана тепло и съ чувствомъ *), пожалуй, даже съ нѣкоторымъ идеализированіемъ разбираемыхъ авторовъ. Цѣлымъ рядомъ удачно подобранныхъ выдержекъ изъ произведеній ярко обрисовывается жизнь и творчество „заступниковъ народныхъ".

b) *Ермиловъ*, *В.* «Пойдемъ за ними». Очерки, характеристики, воспоминанія. Изд. Сытина. М. 1908 г. 328 стр. 75 к.

Новиковъ. О немъ см. въ указан. выше книгѣ *Ермилова*: «Пойдемъ за ними».

Оржешко, Э. Юліанка. Изд. Слѣпцовой. 10 к.

Плещеевъ, А. О немъ см. сборн. историко-литературныхъ статей, собранныхъ *В. Покровскимъ* **). Изд. Спиридонова. М. 1911 г. 40 к.

Пушкинъ, А. Въ вышеуказанномъ изданіи, подъ редак. Иванова-Разумника (см. стр. 86) вышли: Евгеній Онѣгинъ 253 стр. 40 к.—Поэмы. 40 к. Готовятся къ печати: a) Стихотворенія; b) Драматическія произведенія; c) Повѣсти.

Рубакинъ, Н. О Р.: *Скабичевскій*. Соч., т. II (изд. 3-е).

Салтыковъ (Щедринъ). *Семевскій*, *В*. Крѣпостное право въ произведеніяхъ М. Е. Салтыкова. Изд. «Донская Рѣчь». 1906 г. 20 к.

Свифтъ, Д. Путешествія Гулливера. Полный переводъ П. Канчаловскаго и В. Яковенко. Съ біографіей и примѣчаніями. Изд. 2-ое. М. 1901 г. 1 р. 50 к.

---

*) Свое предисловіе авторъ кончаетъ строками:
„Пускай намъ говоритъ измѣнчивая мода,
Что тема старая—„страданія народа"
И что поэзія забыть ее должна,—
Не вѣрьте, юноши! Не старѣетъ она!..
. . . . Увы, пока народы
Влачатся въ нищетѣ, покорствуя бичамъ,
Какъ тощія стада по выжженнымъ лугамъ—
Оплакивать ихъ рокъ, служить имъ будетъ муза"...

**) См. примѣчаніе на стр. 17.

Сенкевичъ, Г. Повѣсти и разсказы. Пер. В. Лаврова, т. I. Изд. 3-е «Руск. Мысли». М. 1906 г. 1 р.

Сервантесъ, М. Остроумно-изобрѣтательный Бидальго Донъ-Кихотъ Ламанчскій. Полн. пер. М. Ватсонъ. Съ примѣчаніями и біографич. очерками. Изд. Павленкова. 1907 г. 7 р. (Лучшій переводъ).

Толстой, Л. Неужели такъ надо? 2 к.—Ходите въ свѣтѣ, пока есть свѣтъ. 3 к. См. также: Государство и церковь.— Въ чемъ моя вѣра.—Царство Божіе внутри насъ.

О Толстомъ см.:

Бирюковъ, П. Л. Н. Толстой. Изд. Д. Тихомирова. М. 1911 г. 39 стр. 12 к. (Указанная на стр. 48 другая книжка П. Бирюкова вышла 2-мъ изданіемъ. М. 1911 г. 44 стр. 15 к.).

Тургеневъ, И. О немъ см.: a) указанную выше (стр. 88) книгу *И. Смирнова:* «Заступники народные».

Содержаніе: I. Аннибаловская клятва. II. Великая скорбная симфонія русской земли. III. Старая Русь. IV. Сермяжные герои.

b) *Носковъ, Н.* Кто такой Тургеневъ?—Юные годы писателя, жизнь, его творчество, его заслуги. Біографич. разсказъ для юношества. Изд. Вольфа. 1910 г. 42 стр. 25 к. (для младшихъ читателей даннаго возраста).

Чернышевскій, Н. О немъ см.: a) *Короленко, В.* Отошедшіе (Г. Успенскій, Чернышевскій, Чеховъ). 1908 г. 40 к.

Знаменитый публицистъ и критикъ. Род. въ 1828 г. — ум. въ 1889 г. Съ 1862 по 1883 г. провелъ въ тюрьмѣ, на каторгѣ и въ Сибири—въ ссылкѣ.

b) *Ѳедоровъ, К.* Н. Г. Чернышевскій. Біографич. очеркъ. 2-ое изд. 50 к.

c) *Николаевъ, П.* Личныя воспоминанія о пребываніи Чернышевскаго въ каторгѣ. М. 1906 г. 15 к.

Чюмина, О. (Михайлова). Новыя стихотворенія. (1878—1904 г.г.). Спб. 1905 г. 1 р. 25 к.—Осенніе вихри. Стихи. (1904—1908 г.г.). Спб. 1908 г. 75 к. См. также сб. «Новые поэты» (стр. 36).

Поэтесса. Род въ 1864 г.—Ум. въ 1910г.

Шевченко. Твори. Т. I. Кобзарь. Повний текстъ, ред. В. Доманицькаго. 1 р. 10 к. Т. II. Назаръ Стодоля.

Слѣпая. Безталанный. Автобіографія. Дневникъ. Переписка. Матеріалы по политическому дѣлу Т. Шевченка. 1 р. 50 к. Ілюстрована библіотека: Причинна. 2 к.— Катерина. 5 к.—Тополя. 2 к.—Гайдамаки. 20.—Черница Марьяна. $2^1/_2$ к.—Утоплена. 2 к.—Гамалія. 2 к. — Сова 2 к.—Эретикъ або Іванъ Гусъ. 3 к.—Невольникъ. 4 к.— Наймичка. 4 к.—Відьма. 4 к.—Княжна. 3 к.—Москалева криниця. 4 к.— Варнакъ. 2 к.— Титарівна. 2 к.— Марина. 2 к.— Сотникъ. 3 к.— Петрусь. 2 к.— Тарасова ніч. Іванъ Підкова. Перебендя. 2 к.—Русалка. Як би тобі довелося. 2 к.—Назаръ Стодоля. 10 к.—Збірникъ дрібнихъ віршівъ про Ураїну та козацтво. 10 к.—Збірникъ дрібнихъ ліричних віршівъ. 15 к.

Шиллеръ, Ф. a) Шиллеръ, его жизнь и литер. дѣятельность. Критико-біограф. очеркъ. Изд. Павленкова. 25 к.

b) *Алтаевъ*, *А.* Свѣточи правды. Сб. біографій. Изд. О. Поповой. Спб. 1900 г. 2 р. 25 к. (для младш. чит. дан. возр.).

Эркманъ-Шатріанъ. Гаспаръ Фиксъ. Ром. Изд. «Знаніе». 65 к.—Исторія одного крестьянина. Сокращ. изд. Слѣпцовой . 64 стр. 15 к. (для младш. возраста).

Къ 50-лѣтію освобожденія крестьянъ вышли еще, кромѣ указанныхъ выше, сборники:

Воля. Разсказы, стихи, народн. пѣсни и проч. (Радищевъ, Новиковъ, Рылѣевъ, Тургеневъ, Некрасовъ, Бѣлинскій и др.). Сост. *В. Ермиловъ.* Съ пред. *П. Когана.* Изд. Н. Клочкова. М. 1911 г. 1 р. 35 к.

Къ волѣ. Крѣпостное право въ народн. поэзіи. (Пѣсни, памфлеты, сказки, пословицы и проч. Велико-русскіе, малорус. и бѣлорус.). Сост. *Н. Бродскій.* Изд. «Польза». М. 1911 г. 20 к.

Рабство и воля. Крѣпостное право и крестьянскій бытъ въ рус. литературѣ. Сост. *И. Розановъ.* и *Н. Сидоровъ.* Изд. «Польза». М. 1911 г. 20 к.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

---

*) Произведеніе „Потревоженныя тѣни“ (дореформ. періодъ) ошибочно упоминуто не на стр. 69, а на стр. 70.

Рубакинъ, Н. Изъ тьмы временъ въ свѣтлое будущее. Разсказы изъ исторіи человѣческой культуры. Съ многочисленными рис. въ текстѣ. 269 стр. 1911 г. 90 к.

Содержаніе. I. Старина живая и мертвая.— Самые дикіе люди на землѣ.—Когда-то всѣ люди были дикарями. — Что говорятъ намъ старинные человѣческіе останки. — Что было съ людьми сотни тысячъ лѣтъ тому назадъ? Наслѣдство отъ звѣрей и дикарей.

II. Какъ съ теченіемъ времени перемѣнилось устройство человѣческаго тѣла и ума.—Главная разница въ устройствѣ тѣла человѣческаго и звѣринаго.—Умъ дикій и умъ образованный. — Какъ общественная жизнь дѣлаетъ людей сильнѣе и умнѣе.—Чудо изъ чудесъ—языкъ человѣческій.

III. Какъ съ теченіемъ времени родъ человѣческій становится богаче.—Человѣческій трудъ и человѣческое богатство. — Какъ человѣкъ увеличиваетъ свою силу.—Исторія оружія и орудій.—Исторія мельницы и прядильной машины.—Что значитъ человѣческая культура.

IV. Какъ съ теченіемъ времени измѣняется обстановка человѣческой жизни.—Исторія огня.—Исторія человѣческой ѣды.—Борьба съ голодомъ.—Исторія людоѣдства.—Исторія хлѣба.—Исторія домашняго скота.—Приготовленіе пищи и посуды.—Борьба съ холодомъ.—Исторія жилища.—Исторія одежды.—Народы богатые и народы бѣдные.

V. Какія перемѣны происходятъ съ теченіемъ времени въ хозяйственной жизни разныхъ племенъ и народовъ.

VI. Какъ съ теченіемъ времени распредѣляется среди людей богатство и какъ измѣняется общественная жизнь.

VII. Исторія семейной жизни.—Самая дикая семейная жизнь.—Мать—главное лицо въ семьѣ.—Какъ мужчины взяли верхъ надъ женщинами, а женщины сдѣлались ихъ рабынями.

VIII. Исторія государственной власти.—Какое у дикарей начальство.—Съ чего началось объединеніе людей.—Какъ появились на землѣ разныя государства.—Сколько государствъ существуетъ на свѣтѣ.

IX. Великія суевѣрія и великія вѣры разныхъ народовъ.—Самая дикая вѣра на землѣ.—Почему люди думаютъ, что у нихъ есть душа.—Почему люди вѣрятъ, что есть на свѣтѣ боги, что есть загробная жизнь, адъ и рай, добро и зло на томъ свѣтѣ.

X. Откуда и какъ появилась азбука.—Люди безъ азбуки.—Какъ изъ рисунковъ вышли письмена.

Заключеніе. Чему научила эта книга.

— Вѣчная слава. Историческая хроника XVI столѣтія изъ временъ борьбы Нидерландовъ за свою независимость. Изд. 3-е, съ рис. 157 стр. 1911 г. 60 к.

„Историческая хроника“ характеризуетъ настроеніе XVI вѣка, его мучениковъ за науку и борцовъ за истину и справедливость. Она обрисовываетъ ту атмосферу, въ какой приходилось жить, дѣйствовать и погибать и героямъ и маленькимъ людямъ триста лѣтъ тому назадъ. (Предисловіе).

— Разсказы о подвигахъ человѣческаго ума и чудесахъ науки. Изд. 4-е, съ рис. 1911 г., ц. 40 к.

— Подземный огонь.—Откуда, когда и какъ онъ появился подъ землей. — Что было съ землею много лѣтъ назадъ, и что съ ней будетъ. Изд. 2-ое, съ рис. 1911 г., ц. 40 к.

— Среди тайнъ и чудесъ. Съ 92 рис. 1910 г., ц. 75 к.

Содержаніе. Среди чудесъ и таинственныхъ силъ природы.—Какъ говорятъ и поютъ камни?—Всемірный потопъ.—Великіе чудотворцы.—Разсказы о видѣніяхъ и привидѣніяхъ.—Разсказы объ удивительныхъ исцѣленіяхъ.—Разсказы о бѣсахъ и объ ихъ изгнаніи.—Заключеніе.

ТОГО ЖЕ АВТОРА:

РУССКІЕ ПИСАТЕЛИ ОТЪ ГОГОЛЯ ДО НАШИХЪ ДНЕЙ. Систематическій указатель произведеній, критики (книги и журнальныя статьи) и общихъ пособій по исторіи литературы. 1909 г. 60 к.

И. Тургеневъ.—Л. Толстой.—Ѳ. Достоевскій.—И. Гончаровъ.—А. Островскій.—М. Салтыковъ-Щедринъ.—Г. Успенскій.—В. Короленко.—В. Гаршинъ.—А. Чеховъ.—М. Горькій.—Л. Андреевъ и др.

Н. Некрасовъ.—Т. Шевченко.—Ѳ. Тютчевъ.—Фетъ. (А. Шеншинъ).—А. Майковъ.—А. Толстой.—Я. Полонскій.—С. Надсонъ.—К. Бальмонтъ.—В. Брюсовъ и др.

В. Бѣлинскій.—Н. Добролюбовъ.—Д. Писаревъ.—А. Герценъ.—Н. Чернышевскій.—П. Лавровъ.—Н. Михайловскій.—Г. Плехановъ.

ЧТО ЧИТАТЬ? Указатель систематическаго домашняго чтенія для учащихся. Вып. I. М. 1911 г. 25 к.

ЦѢНА 40 КОП.

Складъ изданія въ книжномъ магазинѣ „НАУКА“.

МОСКВА, Б. НИКИТСКАЯ, 10в.

П. П. РЯБУШИНСКАГО, МО...